

PERNYATAAN ORISINILITAS

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat adalah hasil tulisan sendiri tanpa campurtangan orang lain. Adapun semua referensi/ kutipan baik itu secara langsung maupun tidak langsung. Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti plagiat meniru karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi dari pihak lembaga yang bersangkutan.

Bandung , 7 Juli 2023

Muhammad Iqbal Liansyah

166040031

TUGAS AKHIR

WALINI

Diajukan Oleh

Muhammad Iqbal Liansyah

166040031

Tugas akhir ini telah diuji pada sidang akhir program Studi Seni Musik Fakultas Ilmu Seni dan Sastra Universitas Pasundan pada tanggal 26 Juni 2023 dan dinyatakan lulus oleh dewan penguji

Disetujui dan disahkan oleh :

Pembimbing I



Ferry Matias.,S.Sn.,M.Sn.

NIP Y 151 108 20

Pembimbing II

Rosikin,S.Sn.,M.Sn.

NIP Y 15110346

Penguji I



Hinhin Agung Daryana,S.Sn.,M.Sn.

NIP Y 19830715201404100

Penguji II



Dr.Dra.Diah Latifah. M.Pd

NIP 196310061992022001

TUGAS AKHIR

WALINI

Dsusun Oleh :

Muhammad Iqbal Liansyah

166040031

Tugas Akhir ini telah sah dan layak diterima di Program Studi Seni Musik

Fakultas Ilmu Seni dan Sastra Universitas Pasundan

Bandung, 11 Juli 2023

Dekan	Ketua
Fakultas Ilmu Seni dan Sastra	Program Studi Seni Musik
<u>Dr. Hj. Seni Suzana Alwasiah, S.S.,M.Pd</u>	<u>Ir. Ahmad Hidayat., M.Sn</u>
NIPY 15110322	NIP.Y 15110326

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran alloh SWT, atas berkat rahmatnya kita bisa diberikan kesehatan serta kelancaran dalam hal menyelesaikan Tugas Akhir skripsi ini sampai dengan selesai. Dalam hal penyelesaian karya Tugas akhir yang diberi judul “Walini” ini, penulis/penggarap telah menyelesaikan karya tersebut dengan selesai walaupun masih ada yang kurang dalam hal penulisan karya Tugas Akhir ini.

Maka dari itu, saya berharap agar penyelesaian Tugas Akhir ini bisa dimaklumi baik itu dari segi tulisan ataupun dari penyampaian kata-kata apabila ada yang kurang. Mudah-mudahan karya Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi siapaun yang membaca baik umum ataupun dikalangan pendidikan khususnya Kampus. Oleh karna itu, saya mengucapkan terima kasih kepada orang tua keluarga dan teman yang mendukung :

1. Ir . Ahmad Hidayat, M.Sn. Selaku ketua Prodi Seni Musik Fakultas Ilmu Seni dan Sastra.
2. Djaelani., S.Sn.,M.Sn. Selaku Dosen Wali
3. Robi Rusdiana.,S.Pd.,M.Sn. Selaku kordnator Tugas Akhir/skripsi
4. Ferry Matias, S.Sn.,M.Sn. Selaku Dosen pembimbing I
5. Rosikin,S.Sn.,M.Sn. Selaku Dosen pembimbing II
6. Dan seluruh pihak yang bersangkutan yang membantu dan membimbing dalam proses Tugas Akhir, Saya ucapkan terima kasih. Semoga Tugas Akhir ini, dapat bermanfaat bagi siapapun.

Bandung, 11 Juli 2023

Muhammad Iqbal Liansya

ABSTRAK

Karya musik ilustrasi audiovisual Walini ini merupakan sebuah bentuk karya seni musik, yang mencoba mengungkapkan gambaran dalam mengilustrasikan sebuah keindahan alam. Hamparan perkebunan teh Walini yang sangat indah ini sebagai gambaran dalam mengungkapkan ide gagasan penggarap, yang mencoba membuat audio karyanya dalam bentuk musik moderen yang mengungkapkan tentang hamparan perkebunan teh Walini. Karya musik ini disajikan kedalam bentuk instrumen musik yang disajikan dalam bentuk ungkapan ilustrasi sebuah visual. Adapun karya ini digarap bertujuan untuk menyampaikan sebuah perasaan dan penghayatan kepada para pendengar dari melihat sebuah keindahan alam kemudian diekspresikan melalui karya musik yang telah disajikan, baik disampaikan melalui alunan musik, harmoni dan melodinya. Dalam proses penggarapan karya musik ilustrasi, penggarap mencoba membuat instrimen karya musik Walini ini dibuat dengan sedemikian rupa pada bentuk konsep musik Barat, sehingga musik ini menjadi sebuah karya seni musik ilustrasi hasil dari eksplorasi, setelah penggarap mendapat ide gagasan dari video, yang menggambarkan keindahan.

Kata Kunci : Walini. Musik Ilustrasi, visual, keindahan alam.

ABSTRACT

Walini's audiovisual illustration music work is a form of musical artwork, which tries to express the image in illustrating a natural beauty. This beautiful expanse of Walini tea plantations is an illustration in expressing the idea of the cultivator, who tried to make audio of his work in the form of modern music that reveals about the expanse of Walini tea plantations. This piece of music is presented in the form of musical instruments presented in the form of a visual illustration expression. This work aims to convey a feeling and passion to the listeners from seeing a natural beauty and then expressed through the musical works that have been presented, both conveyed through music, harmony and melody. In the process of working on illustration music, the cultivator tried to make the instrument of Walini's musical work made in such a way in the form of Western music concepts, so that this music Walini.

Keywords: Walini. Music Illustration, visuals, natural beauty.

