

**ANALISIS PERWATAKAN DAN NILAI-NILAI PSIKOLOGI TOKOH
UTAMA DALAM NOVEL “THE SILENT PATIENT” KARYA ALEX
MICHAELIDES SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR MENGULAS
NOVEL KELAS XII SMK**

oleh

AGIL PURNAMA

195030011

Universitas Pasundan Bandung

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya keinginan penulis untuk lebih mengenalkan sastra novel kepada peserta didik dan mendalami segala yang ada di dalamnya berupa isi, kebahasaan, unsur, kaidah, serta genre yang ada pada novel. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perwatakan tokoh utama yang terdapat di dalam novel *The Silent Patient* karya Alex Michaelides serta menganalisis nilai-nilai psikologi tokoh utamanya dengan menggunakan teori kepribadian Sigmund Freud yaitu *id*, *ego*, dan *super ego*. Penelitian ini juga menjadi salah satu alternatif bahan ajar mengenai isi dan kebahasaan novel untuk peserta didik kelas XII SMA maupun SMK. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kualitatif deskriptif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu karya sastra novel yang berjudul *The Silent Patient* yang ditulis oleh Alex Michaelides. Data penelitian yang didapatkan berupa hasil analisis perwatakan tokoh utama yang mempunyai dua sifat perwatakan yaitu protagonis dan antagonis. Serta tokoh utama yang mempunyai nilai-nilai psikologi yang sesuai dengan teori kepribadian Sigmund Freud yaitu *id*, *ego*, dan *super ego*. Hasil analisis dari penelitian ini kemudian disesuaikan dengan tuntutan kurikulum, yaitu mengacu pada Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar 3.9 mengenai isi dan kebahasaan novel. Kemudian dibuat sebuah bahan ajar untuk menunjang proses pembelajaran peserta didik kelas XII. Bahan ajar isi dan kebahasaan novel didasarkan dengan proses penelitian yang telah dilakukan, dan dapat digunakan dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia.

Kata kunci: Analisis, perwatakan, psikologi, novel, bahan ajar.

**ANALYSIS OF STATEMENT AND PSYCHOLOGICAL VALUES OF THE
MAIN CHARACTER IN THE NOVEL “THE SILENT PATIENT” BY ALEX
MICHAELIDES AS AN ALTERNATIVE TEACHING MATERIAL
REVIEWING THE NOVEL CLASS XII OF VOCATIONAL SCHOOL**

by

AGIL PURNAMA

195030011

Universitas Pasundan Bandung

ABSTRACT

*This research is motivated by the author's desire to introduce novel literature to students and explore everything in it in the form of content, language, elements, rules, and genres in the novel. This study aims to analyze the character traits of the main character in the novel *The Silent Patient* by Alex Michaelides and to analyze the psychological values of the main character by using Sigmund Freud's personality theory, namely id, ego, and super ego. This research is also an alternative teaching material regarding the content and language of novels for class XII students of SMA and SMK. The method used in this research is descriptive qualitative. The data source used in this research is the literary novel entitled *The Silent Patient* written by Alex Michaelides. The research data obtained is in the form of the results of the analysis of the character of the main character who has two character traits, namely the protagonist and antagonist. As well as the main characters who have psychological values in accordance with Sigmund Freud's personality theory, namely the id, ego, and super ego. The results of the analysis from this study were then adjusted to the demands of the curriculum, namely referring to Core Competence and Basic Competence 3.9 regarding the content and language of the novel. Then made a teaching material to support the learning process of class XII students. The content and language teaching materials of the novel are based on the research process that has been carried out, and can be used in Indonesian language subjects.*

Keywords: Analysis, character, psychology, novels, teaching materials.

**ANALISIS KARAKTER JEUNG AJÉN PSIKOLOGIS KARAKTER
POKOK DINA NOVEL “THE SILENT PATIENT” KARYA ALEX
MICHAELIDES JADI ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN
NGARESENSI NOVEL KELAS XII SMK**

ku

AGIL PURNAMA

195030011

Universitas Pasundan Bandung

RINGKESAN

Ieu panalungtikan téh dihudangkeun ku kahayang pangarang pikeun ngawanohkeun sastra novel ka siswa jeung ngaguar sagala rupa nu aya dina wangun eusi, basa, unsur, aturan, jeung genre dina novel. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun nganalisis sipat-sipat tokoh palaku utama dina novel The Silent Patient karya Alex Michaelides jeung nganalisis ajén-inajén psikologis tokoh utama ku cara ngagunakeun tiori kapribadian Sigmund Freud, nya éta id, ego, jeung super ego. Ieu panalungtikan ogé mangrupa alternatif bahan ajar ngeunaan eusi jeung basa novel pikeun siswa kelas XII SMA jeung SMK. Méthode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta méthode déskriptif kualitatif. Sumber data anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta novel sastra anu judulna The Silent Patient karangan Alex Michaelides. Data panalungtikan anu dimeunangkeun dina wangun hasil analisis tokoh palaku utama anu miboga dua sipat, nya éta palaku protagonis jeung antagonis. Kitu deui tokoh-tokoh utama anu miboga ajén-inajén psikologis luyu jeung tiori kapribadian Sigmund Freud, nya éta id, ego, jeung super ego. Hasil analisis tina ieu panalungtikan tuluy disaluyukeun jeung pamarekan kurikulum, nya éta ngarujuk kana Kompetensi Inti jeung Kompetensi Dasar 3.9 ngeunaan eusi jeung basa novel. Saterusna dijadikeun bahan ajar pikeun ngarojong prosés diajar siswa kelas XII. Eusi jeung bahan ajar basa novel dumasar kana prosés panalungtikan anu geus dilaksanakeun, sarta bisa digunakeun dina mata pelajaran basa Indonésia.

Kecap konci: Analisis, karakter, psikologi, novel, bahan ajar.