

DAFTAR PUSTAKA

Endraswara, Suwardi. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: MedPress, 2008.

Ferdinand Zaviera. *Teori Kepribadian Sigmund Freud*. Sleman Yogyakarta: PrishmaSophie, 2020.

Aswandi. “Kajian psikologi tokoh utama dalam novel *Jangan pernah putus asa* karya zakiah. D.AZIZ.” Skripsi, Universitas Muhammadiyah Makassar, 2017.

Windasari. “Analisis tokoh utama dalam novel *dua tanda kurung* karya Handoko F Zainam: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud.” Artikel, Universitas Negeri Makassar, 2017.

Amidong. H. Hikma. 2018. *Penokohan dalam karya fiksi*. Makassar: Universitas Muslim Indonesia.

Wulandari. Ari. “Perwatakan tokoh utama dalam novel *Cintrong Paju-pat* karya Suparto Brata.” Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta, 2013.

Yulianti. Novriza. “Analisis psikologi sastra terhadap aspek kepribadian tokoh utama pada novel *Bidadari Berisik* karya Asma Nadia.” Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Bengkulu, 2021.

Imam. Basuki. 2015. Aspek Psikologi Pengarang dan pengaruhnya terhadap perwatakan tokoh utama dalam novel *Lady Chatterlays Lover* karya David Herbert Lawrence. Jember: Universitas of Jember.

Kuntari Hanizar, Martono, Endang Susilowati. “Analisis Psikologi sastra terhadap novel berteman dengan kematian karya Sinta Ridwan.Untan: FKIP Untan.

“Konsep dan Komponen modul ajar.”
<https://guru.kemdikbud.go.id/kurikulum/perkenalan/perangkat-ajar/konsep-komponen-modul-ajar/>

Times, Idn. “Mengenal Id, ego, dan super ego dalam diri manusia.” Diakses januari 2023<https://www.ruangguru.com/blog/cara-menulis-daftar-pustaka-dan-contohnya>.

Fakultas Psikologi. Teori Kepribadian Sigmund Freud. 2015, 5 November. Diakses Desember 2022. <https://psikologi.ustjogja.ac.id/2015/11/05/teori-kepribadian-sigmund-freud/>

Mcleod. Saul. 2023. “Teori kepribadian Sigmund freud: id, ego, dan super ego”,
<https://www.smkn1perhentianraja.sch.id/read/10/cara-menulis-daftar-pustaka>
diakses Desember 2022.

Silabus.Web 2022 “Pengertian Bahan ajar menurut cendekiawan.”
<https://www.silabus.web.id/pengertian-bahan-ajar-menurut-para-cendekiawan/>
diakses November 2022

Sumber lainnya:

C.G Jung (Semi, 1993) “ PsikologiPengarang”

Sugiyono, 2013, “Metode penelitian Pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D.”

Pervin dan Cervone. 2010, “Karakteristik Kepribadian”

Abdul. Yusuf. 2023, “Contoh Kaidah dan Unsur kebahasaan dalam novel”
<https://bukunesia.com/unsur-kebahasaan-novel/> di akses November 2022.

Kependidikan.com, “ KI dan KD jenjang SMA sederajat.”

Materi Konseling. 23 July 2021. Id, ego, dan super ego Sigmund Freud. Diakses November 2022, dari <https://penerbitdeepublish.com/cara-menulis-daftar-pustaka-dari-website/>