**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *PROBLEM BASED LEARNING* DALAM MENGANALISIS UNSUR PEMBANGUN PADA TEKS CERPEN UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERPIKIR KRITIS**

**PADA PESERTA DIDIK KELAS XI DI SMK KIANSANTANG**

**Nina Martiana Komara**

**218090004**

**Nina Martiana Komara**, 2023. Penerapan Model Pembelajaran *Problem Based Learning* dalam Menganalisis Unsur Pembangun pada Teks Cerpen untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis pada Peserta Didik Kelas XI di SMK Kiansantang.. Tesis, Program Studi Magister Pendidikan bahasa Indonesia, Pascasarjana Universitas Pasundan Bandung, Pembimbing: (1) Dr. Hj. R. Panca Pertiwi Hidayati, M. Pd. (II) Dr. Any Budiarti, M. Hum

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk 1. Mendeskripsikan cara menerapkan model pembelajaran *Problem Based Learning* dalam menganalisis unsur pembangun pada teks cerpen; 2. Menjelaskan perbedaan yang signifikan antara kemampuan peserta didik sebelum dan sesudah menggunakan model pembelajaran *Problem Based Learning* pada pembelajaran menganalisis unsur pembangun pada teks cerpen; 3.Menjelaskan penerapan model pembelajaran *Problem Based Learning* dalam meningkatkan hasil belajar dalam menganalisis unsur pembangun pada teks cerpen; 4. Menjelaskan perbedaan kemampuan menganalisis unsur pembangun cerpen antara peserta didik di kelas *Problem Based Learning* dengan kelas ceramah; 5. Mendeskripsikan model pembelajaran Problem Based Learning dalam menganalisis unsur pembangun pada teks cerpen meningkatkan kemampuan berpikir kritis peserta didik; 6. Menjelaskan perbedaan yang signifikan kemampuan berpikir kritis aatara peserta didik yang menggunakan *Problem Based Learning* dengan ceramah. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode penelitian *mix methode*. Pemilihan metode ini dimaksudkan agar hasil penelitian dapat memerikan hasil lebih lengkap tentang masalah penelitian. Teknik pengumpulan data menggunakan data penelitian kualitatif adalah observasi, wawancara mendalam, studi dokumentasi dan kualitatif menggunakan *SPSS for Window*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa berdasarkan analisis regresi sederhana yang telah dilaksanakan penulis maka dapat disimpulkan bahwa "Kemampuan menganalisis unsur pembangan cerpen berpengaruh positif terhadap peningkatan kemampuan berpikir kritis (Y) dengan total pengaruh 44,79%". Pengaruh positif ini bermakna semakin meningkatnya kemampuan menganalisis unsur pembangun cerpen (X) maka akan berpengaruh terhadap peningkatan kemampuan membaca kritis peserta didik (Y).

Kata Kunci: ***Problem Based Learning*, Unsur Pembangun Cerpen, Berpikir Kritis**

***ABSTRACT***

**Nina Martiana Komara***, 2023. Application of the Problem Based Learning Model in Analyzing Building Elements in Short Story Texts to Improve Critical Thinking Skills in Class (1) Dr. Hj. R. Panca Pertiwi Hidayati, M. Pd. (II) Dr. Any Budiarti, M. Hum*

*This research aims to 1. Describe how to apply the Problem Based Learning learning model in analyzing the building blocks of short story texts; 2. Explain the significant differences between students' abilities before and after using the Problem Based Learning learning model in learning to analyze building elements in short story texts; 3. Explain the application of the Problem Based Learning learning model in improving learning outcomes in analyzing building elements in short story texts; 4. Explain the differences in ability to analyze the building blocks of short stories between students in Problem Based Learning classes and lecture classes; 5. describe the Problem Based Learning learning model in analyzing building elements in short story texts to improve students' critical thinking skills; 6. Explain the significant differences in critical thinking abilities between students who use Problem Based Learning with lectures. The method used in the research is a mix method research method. The choice of this method is intended so that the research results can provide more complete results regarding the research problem. Data collection techniques using qualitative research data are observation, in-depth interviews, documentation and qualitative studies using SPSS for Window. The results of the research show that based on the simple regression analysis that the author has carried out, it can be concluded that "The ability to analyze elements of short story development has a positive effect on increasing critical thinking skills (Y) with a total effect of 44.79%". This positive influence means that the increasing ability to analyze the building blocks of short stories (X) will have an effect on increasing students' critical reading abilities (Y).*

*Keywords: Problem Based Learning, Short Story Building Elements, Critical Thinking*

ABSTRAK

Nina Martiana Komara, 2023. Larapna Modél Pangajaran Berbasis Masalah dina Nganalisis Unsur Wangun dina Téks Carita Pondok Pikeun Ngaronjatkeun Kamampuh Mikir Kritis di Kelas XI SMK Kiansantang. Tesis, Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Pascasarjana Universitas Pasundan Bandung, Pembimbing: (1) Dr. Hj. R. Panca Pertiwi Hidayati, M. Pd. (II) Dr. Any Budiarti, M. Hum

Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun 1.Ngadéskripsikeun cara ngalarapkeun modél pangajaran Problem Based Learning dina nganalisis bahan wangunan téks carita pondok; 2. Ngajéntrékeun béda anu signifikan antara kamampuh siswa saméméh jeung sabada ngagunakeun modél pangajaran *Problem Based Learning* dina pangajaran ngaanalisis unsur-unsur wangunan dina téks carita pondok; 3. Ngajéntrékeun larapna modél pangajaran *Problem Based Learning* dina ngaronjatkeun hasil diajar nganalisis unsur-unsur wangunan dina téks carita pondok; 4. Ngajéntrékeun bédana kamampuh ngaanalisis bahan wangunan carita pondok antara siswa kelas *Problem Based Learning* jeung kelas wawacan; 5. ngadéskripsikeun modél pangajaran *Problem Based Learning* dina nganalisis unsur-unsur pangwangun téks carita pondok pikeun ngaronjatkeun kamampuh mikir kritis siswa; 6. Jelaskeun béda anu signifikan kamampuh mikir kritis antara siswa anu ngagunakeun *Problem Based Learning* jeung ceramah. Métode anu digunakeun dina panalungtikan nya éta métode campuran. Pamilihan métode ieu ditujukeun sangkan hasil panalungtikan bisa méré hasil nu leuwih lengkep ngeunaan masalah panalungtikan. Téhnik ngumpulkeun data ngagunakeun data panalungtikan kualitatif nyaéta observasi, wawancara mendalam, dokuméntasi jeung studi kualitatif ngagunakeun *SPSS for Window*. Hasil panalungtikan némbongkeun yén dumasar kana analisis régrési basajan nu geus dilaksanakeun pangarang, bisa dicindekkeun yén “Kamampuh nganalisis unsur-unsur kamekaran carita pondok miboga pangaruh positif kana ngaronjatna kaparigelan mikir kritis (Y) kalawan jumlah total. pangaruh 44,79% ". Pangaruh positip ieu hartina ngaronjatna kamampuh ngaanalisis unsur-unsur pangwangun carita pondok (X) bakal mangaruhan kana ngaronjatna kamampuh maca kritis siswa (Y).

Kata Kunci: Pangajaran Berbasis Masalah, Unsur Pangwangun Carita Pondok, Pamarekan Kritis

**PENDAHULUAN**

Pembelajaran sastra merupakan salah satu materi ajar yang diterapkan di sekolah dengan tujuan memberikan pengalaman kehidupan kepada peserta didik. Seperti yang dijelaskan oleh Noor (2011:82) bahwa pembelajaran sastra baik secara langsung ataupun tidak langsung, akan membantu peserta didik dalam mengembangkan wawasan terhadap kehidupan manusia, menambah kepekaan terhadap berbagai permasalahan individu dan masyarakat manusia. Oemarjati juga berpendapat (Rohmadi dan Subiyantoro, 2011:69) bahwa pembelajaran apresiasi sastra mengemban misi efektif, yaitu memperkaya pengalaman peserta didik dan menjadikannya tanggap terhadap peristiwa sekelilingnya.

Sebuah penelitian yang dilakukan oleh Mustakim (2001:22-29) menunjukkan bahwa pembelajaran apresiasi sastra di sekolah baru sebatas pemahaman literer, belum menyentuh kemampuan inferensial, evaluatif, dan apresiatif. Hal ini tidak lepas dari kenyataan umum pembelajaran sastra di sekolah yang masih berada pada sekitar pembicaraan tentang sastra, menghafal karya, dan pelaksanaan pembelajarannya dengan ceramah. Hasil pembelajaran sastra di sekolah membuktikan bahwa pemahaman/apresiasi peserta didik terhadap kebermaknaan sastra itu sendiri belum terlaksana secara mendalam. Sebagai contoh, masalah yang dihadapi peserta didik khususnya di SMK Kiansantang adalah dari hasil pembelajaran ternyata peserta didik kesulitan dalam menentukan karakter tokoh dalam cerpen. Peserta didik hanya bisa menentukan karakter baik dan jahat saja, padahal dalam kurikulum 2013 terdapat karakter gotong royong, nasionalis, mandiri, religius, dan integritas.

Kesulitan peserta didik khususnya SMK dalam menentukan karakter tokoh pada pembelajaran sastra disebabkan oleh banyak faktor, seperti yang disampaikan oleh Syarifuddin Tundreng (2022:127-128) dalam sebuah jurnal penelitiannya bahwa pembelajaran sastra di SMK memiliki problematik yang berbeda dengan sekolah menengah umum (SMU) dan sederajat. Mata pelajaran bahasa Indonesia pada tingkat SMK, bagian dari mata pelajaran normatif. Untuk itu, kompetensi pengajar, metode, dan strategi pembelajaran sastra yang harus dipahami dan dikuasai oleh pengajar, sehingga pembelajaran sastra yang disampaikan di kelas dapat efektif. Sedikitnya jam pembelajaran normatif di SMK menyebabkan penyampaian aspek sastra lebih banyak ditekankan pada pemberian pengetahuan yang tidak mendalam. Oleh karena itu, guru sastra Indonesia tidak boleh mengabaikan pembelajaran sastra. Guru dituntut harus kreatif dan inovatif agar pembelajaran sastra tidak membosankan dan tujuan akhirnya tercapai

Selain permasalahan tersebut, fenomena khusus yang terjadi di SMKS Kiansantang dalam menganalisis unsur intrinsik sastra khususnya pembelajaran cerpen, didapatkan hasil rata- rata tes dari 50 orang peserta didik masih dalam kategori rendah di bawah ketuntasan belajar. Hal tersebut tidak lepas dari kebiasaan peserta didik dari ketergantungan *gadget* yang secara otomatis dapat membuka *google*. Keadaan tersebut mengakibatkan ketidakkritisan peserta didik dalam kemampuan menganalisis, peserta didik hanya *copy paste* dari internet atau mencontek hasil pekerjaan teman.

Pendidikan merupakan suatu upaya dalam mengembangkan kemampuan yang ada di dalam diri manusia dengan cara mengarahkan dan membimbingnya kearah yang lebih baik. Pengembangan kemampuan yang dimiliki manusia sangatlah penting, sehingga manusia mampu bertahan hidup dengan kemampuan yang dimilikinya. Dengan pendidikan akan tercipta manusia yang berpotensi cerdas, terampil, kreatif, berbudi pekerti luhur dan memiliki ide cemerlang sebagai bekal untuk memperoleh masa depan yang lebih baik, yang semuanya itu berdasarkan atas ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa.

Dalam kurikulum 2013, kita harus membiasakan peserta didik untuk berpikir kritis. Pada kurikulum 2013 ini proses belajar mengajarkan berpusat pada peserta didik. Jelas pada kurikulum ini guru sebagai fasilitator, selebihnya peserta didik yang menggali secara lebih dalam untuk menggali pengetahuan itu sendiri. Pada bagian itulah peserta didik dituntut dalam kegiatan proses belajar mengajar menjadi peserta didik yang aktif, kreatif serta inovatif dalam mencari ilmu pengetahuan. Bila kita lihat sepintas, peserta didik Indonesia adalah peserta didik yang memiliki pola pikir yang kritis, pada kenyataannya kemampuan berpikir kritis peserta didik di Indonesia secara umum masih tergolong rendah (*Program for International Student Assesment* (PISA, 2012).

Menurut Kurniasih (2013:13), berpikir kritis dapat dipandang sebagai kemampuan berpikir peserta didik untuk membandingkan dua atau lebih informasi, misalnya informasi yang diterima dari luar dengan informasi yang dimiliki. Bila terdapat perbedaan atau persamaan, maka ia akan mengajukan pertanyaan atau komentar dengan tujuan untuk mendapatkan penjelasan. Kemampuan berpikir kritis merupakan salah satu modal dasar atau modal intelektual yang sangat penting bagi setiap orang dan merupakan bagian yang fundamental dari kematangan manusia.

Oleh karena itu, pengembangan kemampuan berpikir kritis menjadi sangat penting bagi peserta didik di setiap jenjang Pendidikan. Terlebih lagi pada pembelajaran Bahasa Indonesia dalam kurikulum 2013 menggunakan pembelajaran berbasis teks baik secara lisan maupun tulisan. Namun terlepas dari itu, pada dasarnya setiap orang yang belajar bahasa dituntut untuk menguasai empat aspek keterampilan berbahasa yaitu (1) menyimak, (2) berbicara, (3) membaca, dan (4) menulis.

Sehubungan dengan apa yang dijelaskan di atas, sebagai kemampuan dasar peserta didik dalam mengapresiasi sastra adalah peserta didik dapat menganalisis karakter tokoh. Penganalisisan karakter tokoh ini dapat diketahui dengan cara membaca dengan cermat serta diperlukan sikap kritis peserta didik dalam menghubungkan karakter tokoh tersebut dengan manfaat yang didapat dari pemahaman karakter tokoh tersebut.

Model pembelajaran sastra yang ditawarkan oleh ahli sastra cukup banyak. Setiap model belajar memiliki kelebihan dan kelemahan masing-masing. Seorang pendidik harus bisa memilih model yang akan digunakan sesuai dengan materi yang diajarkan. Memilih model pembelajaran yang menarik harus berindikasi yang dapat menciptakan suasana keaktifan peserta didik dan membuat pembelajaran berpusat pada peserta didik (*student centered*). Salah satu model pembelajaran yang dapat mengaktifkan peserta didik dan menjadi pembelajaran yang berpusat pada peserta didik dalam proses pembelajaran dan sesuai dengan model pembelajaran yang ditawarkan oleh kurikulum 2013 adalah model *Problem Based Learning* (PBL). Menurut Dutch dalam Amir (2014: 21) *Problem Based Learning* merupakan metode intruksional yang menantang peserta didik agar belajar untuk belajar, bekerja sama dalam kelompok untuk mencari solusi bagi masalah yang nyata.

“Model *Problem Based Learning* dapat diartikan sebagai rangkaian aktivitas pembelajaran yang menekankan kepada proses penyelesaian masalah yang dihadapi secara ilmiah”. Model pembelajaran PBL tidak mengharapkan peserta didik hanya sekedar mendengarkan, mencatat, kemudian menghafal materi pelajaran, akan tetapi melalui model pembelajaran PBL peserta didik akan aktif berpikir, berkomunikasi, mencari, mengolah data dan akhirnya menyimpulkan. (Sanjaya, 2008:214)

Berdasarkan uraian di atas, maka penulis tertarik untuk mendeskripsikan penerapan model pembelajaran *Problem Based Learning* dalam menganalisis unsur penokohan teks cerpen untuk meningkatkan keterampilan berpikir kritis pada peserta didik Kelas XI di SMK Kiansantang.

**RUMUSAN MASALAH**

Berdasarkan identifikasi dan batasan masalah di atas, demi mempertegas arah dan tujuan pada penelitian ini, maka dirumuskan rumusan masalah sebagai berikut.

1. Bagaimana menerapkan model pembelajaran *Problem Based Learning* dalam menganalisis unsur pembangun pada teks cerpen?
2. Adakah perbedaan yang signifikan antara kemampuan peserta didik sebelum dan sesudah menggunakan model pembelajaran *Problem Based Learning* pada pembelajaran menganalisis unsur pembangun pada teks cerpen?
3. Apakah penerapan model pembelajaran *Problem Based Learning* dapat meningkatkan kemampuan dalam menganalisis unsur pembangun pada teks cerpen?
4. Adakah perbedaan kemampuan menganalisis unsur pembangun cerpen antara peserta didik di kelas *Problem Based Learning* dengankelas ceramah?
5. Apakah model pembelajaran *Problem Based Learning* dalam menganalisis unsur pembangun pada teks cerpen meningkatkan kemampuan berpikir kritis peserta didik?
6. Adakah perbedaan yang signifikan kemampuan berpikir kritis antara peserta didik yang menggunakan *Problem Based Learning* dengan ceramah?

**METODE PENELITIAN**

Metode penelitian merupakan salah satu prosedur yang harus dilaksanakan untuk mencapai tujuan penelitian yang sudah ditetapkan. Menurut Syamsuddin dan Damyati (2011: 14) metode penelitian merupakan cara memecahkan masalah penelitian yang dilaksanakan secara terencana dan cermat dengan maksud mendapatkan fakta dan simpulan agar dapat memahami, menjelaskan, meramalkan, dan mengendalikan keadaan. Metode penelitian merupakan cara sistematis untuk digunakan dalam suatu penelitian, karena dapat memberikan gambaran mengenai cara penelitian akan menentukan proses penyelesaian masalah dan akan menentukan keberhasilan dalam suatu penelitian.

Indrawan dan Yaniawati (2017:49) menjelaskan bahwa pada awalnya pendekatan penelitian hanya dikenal Berkaitan dengan judul dalam penelitian ini maka, metode penelitian yang digunakan adalah metode campuran (*mixed method*). Metode ini mengarahkan peneliti untuk hanya melakukan *mixed* (campuran) pada bagian dengan pendekatan kualitatif pada penelitian yang berkarakter kuantitatif. Dalam perkembangannya, dirasakan bahwa penggunaan satu metode tidak dapat menjawab semua permasalahan, serta menberi solusi yang dihadapi, maka berkembanglah metode ketiga yakni metode campuran (*Mixed Methode*)

Metode penelitian campuran merupakan penelitian yang melibatkan pengumpulan data kuantitatif dan kualitatif, penggabungan dua bentuk data, dan penggunaan rancangan berbeda yang melibatkan asumsi-asumsi filosofis dan kerangka kerja teoritis (Creswell, 2017: 5). Berdasarkan pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa penelitian metode campuran dapat menjawab pertanyaan penelitian yang tidak terjawab dengan penelitian kuantitatif atau penelitian kualitatif saja. Dengan demikian, metode penelitian campuran ini melakukan penggabungan antara data kuantitatif dan data kualitatif sehingga dapat saling menguatkan untuk mendapatkan simpulan yang lebih lengkap.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode campuran. Pemilihan metode ini dimaksudkan agar hasil penelitian dapat memerikan hasil lebih lengkap tentang masalah penelitian, seperti yang diungkapkan oleh Sugiyono (2016:7), *mixed methode* merupakan penelitian yang melibatkan penggunaan dua metode yakni kualitatif dan kuantitatif, penggunaan metode ini dipandang dapat lebih memberikan pemahaman lebih lengkap tentang masalah penelitian dibandingkan dengan penggunaan salah satu metode diantaranya.

Dalam penelitian ini, penulis mengumpulkan dan menganalisis data kualitatif dan kuantitatif secara terpisah dalam fenomena yang sama. Dari hasil analisis yang berbeda tersebut maka ditemukan perbandingan dan perbedaan hasil analisis kedua data tersebut. Terdapat enam desain penelitian dengan pendekatan campuran yang disebutkan Creswell (2013:80) sebagai strategi penelitian. Desain atau strategi penelitian tersebut:

1. Strategi *Eksplanatoris Sekuensial*
2. Strategi *Eksploratoris Sekuensial*
3. Strategi *Transformatif Sekuensial*
4. Strategi *Triangulasi Konkuren*
5. Strategi *Embedded Konkuren*
6. Strategi *Trasnformatif Konkuren*

Setelah menganalisis kebutuhan dan kesesuaian penelitian ini dengan teori strategi penelitian metode campuran, maka dalam penelitian ini penulis akan menggunakan desain penelitian strategi *embbeded konkuren*. Strategi ini adalah strategi metode campuran yang menerapkan satu ahap pengumpulan data kuantitatif dan kualitatif dalam satu waktu (Creswell, 2013:321).

Pengolahan data cenderung lebih menekankan pada pengujian kualitatif. Dimana data kualitatif menjadi data primer yaitu data yang diperoleh atau dikumpulkan langsung di lapangan oleh peneliti dari orang yang bersangkutan sedangkan data kuantitatif menjadi data skunder yaitu berbagai informasi yang telah ada sebelumnya dan sengaja dikumpulkan oleh peneliti. Pengujian dilakukan pada dua kelas, yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol.

**PEMBAHASAN**

Kemampuan membaca kritis peserta didik kelas eksperimen lebih baik dibandingkan peserta didik kelas kontrol. Pada bahasan sebelum dijelaskan perbedaan nilai pretes dan postes kemampuan berpikir kritis kelas eksperimen dan kelas kontrol. Hal ini lebih diperkuat lagi dengan simpulan hasil analisis data dengan menggunakan *software IBM SPSS for window* yang membuktikan bahwa kemampuan berpikir kritis peserta didik kelas pembelajaran menganalisis unsur pembangun cerpen menggunakan

model *problem based learning* dalam menganalis unsur pembangun cerpen.

Berdasarkan pengujian uji rerata nilai postes dengan kriteris menggunakan taraf signifikan α = 5% He ditolak jika nilai *Sig*< 0,05 dan Ho diterima jika nilai *Sig*> 0,05. Simpulannya, berdasarkan nilai Sig (2-*tailed*) dari tabel tersebut sebesar 0,031<0,05, maka Ho ditolak dan Ha diterima, artinya terdapat perbedaan rerata nilai postes kemampuan membaca kritis yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Berdasarkan hasil tersebut diperoleh kesimpulan bahwa kemampuan berpikir kritis peserta didik yang pembelajaranya menggunakan model *problem based learning* berbeda dengan peserta didik yang menggunakan metode ceramah.

Sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan kemampuan membaca kritis yang signifikan antara peserta didik kelas eksperimen yang menggunakan model pembelajaran *problem based learning* dengan peserta didik kelas kontrol yang menggunakan metode ceramah.

Penganalisisan unsur pembangun cerpen sangat berpengaruh terhadap peningkatan kemampuan membaca kritis. Terutama dalam hal ini penulis membuktikan bahwa pembelajaran menganalisis unsur pembangun cerpen dengan menggunakan model *problem based learning* berpengaruh terhadap peningkatan kemampuan berpikir kritis.

Pada *table coefficients* output diketahui nilai R square sebesar 0.447. Nilai ini memiliki makna bahwa pengaruh kemampuan menganalisis unsur pembangun cerpen (X) terhadap peningkatan kemampuan berpikir kritis peserta didik (Y) adalah sebesar 44,7% sedangkan 55,3% kemampuan berpikir kritis peserta didik dipengaruhi oleh faktor lain yang tidak diteliti.

Berdasarkan analisis regresi sederhana yang telah dilaksanakan penulis maka dapat disimpulkan bahwa "Kemampuan menganalisis unsur pembangan cerpen berpengaruh positif terhadap peningkatan kemampuan berpikir kritis (Y) dengan total pengaruh 44,79%". Pengaruh positif ini bermakna semakin meningkatnya kemampuan menganalisis unsur pembangun cerpen (X) maka akan berpengaruh terhadap peningkatan kemampuan membaca kritis peserta didik (Y).

**DAFTAR PUSTAKA**

A. Facione, Peter, *Critical Thinking: What It Is and Why It Counts, Millbrae, CA: Measured*

*Reasons and The California Academic Press*, 2013Amir, A. (2014). *Kemampuan Penalaran dan Komunikasi dalam Pembelajaran*

Matematika. Logaritma, II(1), 18–33.

Arif Rohman. 2011. Memahami Pendidikan Dan Ilmu Pendidikan. Yogyakarta :

Laks Bang Mediatama

Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Aan Komariah dan Djam’an Satori. (2011) *Metodologi Penelitian Kualitatif,* Bandung:

Alfabeta,

Cipta Hanjoyo Bono Nimpuno. (2014). *Kamus Bahasa Indonesia Edisi Baru*, Jakarta:

Pandom Media Nusantara.

Creswell, John W. 2017. *Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantittatif dan Campuran*. Yogya:

Pustaka Pelajar

Hidayati, Panca Pertiwi. 2020. *Pedoman Penelitian Tesis.* Universitas Pasundan.

Hidayati, Panca Pertiwi. (2015). Pembelajaran Menulis Esai Berorientasi Peta Berpikir Kritis.

Bandung: PrismaPress

Indradi, Agustinus. *Pembentukan Karakter Kritis Dan Kreatif Melalui Pembelajaran Bahasa*

*Dan Keteladanan Guru Bahasa Fkip E-Proceeding*, [S.l.], mar. 2017. ISSN 2527-5917.

Available at: <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/fkip-epro/article/view/4376>. Date

accessed: 01 mar. 2023.

Indrawan Rully dan Poppy Yaniawati. (2017). Metodologi Penelitian.Bandung:

PT. Refika Aditama

Ismaimuza, Dasa. (n.d*.). Pengaruh Pembelajaran Berbasis Masalah Dengan Strategi Konflik*

*Kognitif Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Matematis Dan Sikap Siswa SMP*. jurnal

pendidikan matematika, vol.4(no.1), h.2

Kamdi. 2007. *Strategi Pembelajaran*. Bandung:PT Remaja Rosdakarya

Kurniasih, A. W., 2013. Kemampuan Berpikir Kritis Matematis dalam Mengembangkan

Keterampilan Mengajar Mahasiswa Calon Guru. *Prosiding Seminar Nasional*

*Matematika 2013*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Munandar, Utami. (2012). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka

Mustakim. (2010). *Penerapan Strategi Aktivitas Terbimbing dalam Pengajaran Prosa Narasi*

*untuk Pengembangan Berpikir Tinggi di Kelas V Madrasah Ibtidayah*. Jurnal Ilmu

Pendidikan LPTK & ISPI.8 (1): 22-29.

Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada

University Press.

Noor, Rohinah M. (2011). *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra: Solusi Pendidikan Moral*

*yang Efektif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Ramadhana, Elyani, Mu’in. 2022. Kemampuan Berpikir Kritis Melalui Analisis Sastra. Stilistika:

Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Vol.15 No. 2, Juli 2022 Hal 279-292

Rakhmat, Jalaluddin.(1991). *Metode Penelitian Komunikas*i. Bandung: PT Remaja

Rosdakarya.

Rohman, Saifur. 2020. *Pembelajaran Cerpen*. Jakarta: Bumi Aksara

Rokhmansyah.A., (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal*

*Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Rohmadi, Muhammad dan Slamet Subiyantoro. 2011. *Bunga Rampai: Model-Model*

*Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Seni*. Surakarta: Yuma Pustaka

Riama. 2020. *Pembelajaran Sastra Bahasa Indonesia di Sekolah*. Volume 14, Nomor 3: 418

427 Juli 2020 | ISSN (P): 1829-7463 \ ISSN (E) : 2716-3083 Universitas Dharmawangsa

418.

Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Glosarium: 1250 Entri Kajian Sastra, Seni, dan Sosial Budaya*

Jogyakarta: Pustaka Pelajar.

Teguh Trianton, *Problem Pengajaran Sastra di SMK*, INSANIA: Jurnal Pemikiran Alternatif

Kependidikan, 13.3 (2008): hal. 414–25.

Sanjaya. 2008. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan.* Jakarta:

Kencana Pranada Media Grouf. Hlm 214

Syamsuddin dan Damayanti. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Remaja

Rosdakarya.

Sayuti, A. Suminto. 2000. Berkenalan dengan Prosa Fiksi. Yogyakarta: Gama Media

Siregar, purwanto dan seri. (2016). pengaruh model pembelajaran problem based learning (pbl) terhadap belajar siswa pada materi pokok suhu dan kalor di kelas x semester ii sma negeri 11 medan t.p 2014/2015. jurnal ikatan alumni fisika universitas negeri malang, vol.2(no.1), h.26.

Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Jogyakarya: Pustaka Pelajar.

Semi. Atar. 2000. Metode Penelitian Sastra, Bandung: Penerbit Angkasa.

Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Bandung: Alfabeta.

Sumardjo, Jakob. (1982). *Novel Populer Indonesia*. Yogyakarta : CV Nur Cahaya.

Suyanto. (2012). *Perilaku Tokoh Dalam Cerpen Indonesia*. Bandar Lampung : Universitas

Lampung.

Syarifuddin Tundreng . Journal Homepage: http://journal.ikippgriptk.ac.id/index.php/bahasa

DOI: 10.31571/bahasa.v11i1.4083 Jurnal Pendidikan Bahasa, Vol. 11, No. 1, Juni 2022

Zakaria Dirasah, Vol.03 No. 2–Agustus2020 <https://stai-binamadani.e-journal.id/jurdir107>

Captadi, Elina. <https://www.refoindonesia.com/tes-pisa-2022-hasil-apa-yang-bisa-kita->

harapkan/

Ratna, Nyoman Kutha. 2018. *Teori Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*.

Jogyakarta: Pustaka Pelajar.

Yulianti, Eka dan Indra Gunawan*. Model Pembelajaran Problem Based Learning Pbl):Efeknya*

*Terhadap Pemahaman Konsep Dan Berpikir Kritis*. Indonesian Journal of Science and

Mathematics Education 02 (3) (2019) 399-408

https://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/IJSME/index