

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN/PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
RINGKESAN	vii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	x
DAFTAR ISI	1
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Perumusan Masalah	15
1.3. Pembatasan Masalah	15
1.4 Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	16
1.4.1. Tujuan Penelitian.....	16
1.4.2. Kegunaan Penelitian	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	16
2.1. Tinjauan Literatur.....	16
2.2. Kerangka Teoritis	21
2.2.1. Konstruktivisme.....	21
2.2.2. Diplomasi Budaya	24
2.2.3. <i>Soft Power</i>	27
2.2.4. Industri Kreatif	30
2.3. Asumsi.....	32

2.4. Kerangka Analisis	33
BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1 Desain Penelitian	34
3.2. Teknik Pengumpulan Data	35
3.3. Teknik Analisis Data.....	35
3.4. Sistematika Penulisan	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Tren <i>Korean Wave</i> Secara Global.....	39
4.2 Tren <i>Korean Wave</i> di Amerika Serikat	50
4.3. Kontribusi <i>Korean Wave</i> Terhadap industri kreatif Korea Selatan	56
4.3.1. Kontribusi <i>Korean Wave</i> Terhadap Industri Kreatif Sub Sektor Film dan Drama Korea Selatan	59
4.3.2. Kontribusi <i>Korean Wave</i> Terhadap Industri Kreatif Sub Sektor Musik Korea Selatan.....	60
4.4. Prospek Perkembangan <i>Korean Wave</i> di Amerika Serikat	61
BAB V KESIMPULAN	64
DAFTAR PUSTAKA.....	67