

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTAK	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Manfaat Penelitian	2
1.5 Batasan Masalah	3
1.6 Metode Penelitian.....	3
1.7 Sistematika Penulisan	5
1.8 Kerangka Berpikir	7
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL.....	8
2.1 Cibaduyut Sentra Industri Sepatu Kulit	8
2.2 Potensi Cibaduyut.....	9
2.2.1 Potensi Cibaduyut Secara Geografis	10
2.2.2 Potensi Unggulan Masyarakat Cibaduyut	11
2.2.3 Ekomomi	12
2.3 Batant Stride	13
2.3.1 Pasar penjualan Inkra Batant Stride dan <i>awareness</i> masyarakat pada Inkra Batant Stride	16
2.3.2. Segmentasi Target Pasar Penjualan Inkra Batant Stride	18
2.4 Pengertian Fotografi	19
2.4.1 Exposure Triangle.....	20
2.4.2 Komposisi dalam Fotografi.....	23

2.4.3 Jenis-Jenis lensa.....	28
2.4.4 Sudut Pengambilan Gambar Dalam Fotografi	29
2.4.5 Pencahayaan Dalam Fotografi	31
2.4.6 Arah Cahaya.....	32
2.5 Fotografi Jurnalistik.....	34
2.6 <i>Photo Story</i>	36
2.6.1 Metode EDFAT	38
BAB III.....	44
METODOLOGI PENELITIAN.....	44
3.1 Metodologi Penelitian.....	44
3.2 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	44
3.3 Kehadiran Peneliti	45
3.4 Lokasi Penelitian	45
3.5 Ide dan Konsep Perancangan Karya	45
3.6 Alat-Alat Kebutuhan <i>Photoshoot</i>	47
3.7 Sumber Data.....	48
3.8 Prosedur Pengumpulan Data	50
3.9 Analisis Data	51
3.10 Rujukan Visual	51
BAB IV	55
PENGGARYAAN.....	55
4.1 Analisa Konsep Karya	55
4.2 Pembahasan Hasil Karya	57
BAB V.....	73
PENUTUPAN.....	73
5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran	74
DAFTAR PUSTAKA.....	75
SUMBER LAIN	76
LAMPIRAN	77
Transkrip Wawancara 1	78
Materi Wawancara 1.....	79

Transkrip Wawancara 2	790
Materi Wawancara 2	791
Lampiran Dokumentasi	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Sumber Goole Maps	10
Gambar 2. 2 Sepatu Steel Toe (@batantstride_id)	14
Gambar 2. 3 Sepatu Drees Boots (@batantstride_id)	15
Gambar 2. 4 Sepatu Boat Shoes	15
Gambar 2. 5 Aperture	21
Gambar 2. 6 Shutter Speed (redaksi.pens.ac.id)	22
Gambar 2. 7 ISO (http://shootindonesia.foresteract.com)	23
Gambar 2. 8 The Rule of Thirds (goodnewsfromindonesia.com)	24
Gambar 2. 9 komposisi simetris	25
Gambar 2. 10 komposisi framing (Steve McCurry)	25
Gambar 2. 11 komposisi Leading Line (Catherine)	26
Gambar 2. 12 komposisi Golden Ratio	27
Gambar 2. 13 komposisi Dead Center	27
Gambar 2. 14 Mokhamad Zubaidillah	39
Gambar 2. 15 (Dokumentasi: Google.com Diunduh dari https://www.google.com/amp/s/www.hmetro.com.my/amp/global/2020/01/531578/korban-banjir-jakarta-meningkat-30-orang-pada-tanggal-16-mei-2023-pukul-19.49-wib .)	40
Gambar 2. 16 Mokhamad Zubaidillah	41
Gambar 2. 17 Mokhamad Zubaidillah	42
Gambar 2. 18 Mokhamad Zubaidillah	43
Gambar 3. 1 Entire foto suasana rumahrumah yang terkena letusan abu dari Gunung Merapi	52
Gambar 3. 2 Time foto para relawan saat berlarian karena adanya susulan letusan Gunung Merapi	52
Gambar 3. 3 Detail foto patung Budha yang diselimuti abu dari letusan Gunung Merapi	53
Gambar 3. 4 Komposisi framing Sumber foto : @azchatobing ...	54
Gambar 3. 5 Komposisi dead center Sumber foto : @azchatobing	54
Gambar 4. 1 Pola	57
Gambar 4. 2 Cutting	58
Gambar 4. 3 Setel	59

Gambar 4. 4 Menjahit label	60
Gambar 4. 5 Swwing	61
Gambar 4. 6 Pemeriksaan Upper	62
Gambar 4. 7 Pemasangan aksesoris eyelet	63
Gambar 4. 8 Pemasangan Upper	64
Gambar 4. 9 Pemasangan Toe Cap	65
Gambar 4. 10 Penjahitan Stich Down	66
Gambar 4. 11 Proses Buffing Outsole.....	67
Gambar 4. 12 Pemasangan Outsole	68
Gambar 4. 13 Proses Press	69
Gambar 4. 14 Finising	70
Gambar 4. 15 Sepatu Steel Toe Batant Stride.....	71
Gambar 4. 16 Sepatu Steel Toe Batant Stride.....	72

DAFTAR LAMPIRAN

lampiran 1 Proses Wawancara dengan Bapak Gun Gun	81
lampiran 2 Diskusi sebelum melakukan pemotretan.....	81
lampiran 3 Pemotretan proses produksi sepatu.....	82
lampiran 4 Pemotretan proses produksi sepatu.....	82
lampiran 5 Pemotretan proses produksi sepatu.....	83