

LAMPIRAN

Transkrip Wawancara 1

Nama : Gun Gun Runiadi

Pekejaan : Pengusaha (Pemilik IKM Inkra Batant Stride)

Umur : 67 Tahun

Warna kulit sawo matang, Berambut ikal dan beruban, Berbandan tinggi dan kurus.

Materi Wawancara 1

Pengkarya : Assalamualaikum, perkenalkan nama saya Rhama Gemadan mahasiswa dari UNPAS jurusan Fotorafi, saya akan melakukan wawancara dengan bapak hari ini mengenai IKM (Industri Kecil dan Menengah) sepatu kulit di daerah Cibaduyut. Apakah Anda bersedia?

Pak Gun Gun : Waalaikumsalam, manga. Saya siap menjawab pertanyaan ade.

Pengkarya: hatur nuhun. Pertama-tama, bisa Anda ceritakan sedikit mengenai IKM sepatu kulit yang Anda miliki di Cibaduyut?

Pak Gun Gun: IKM sepatu kulit bapak telah beroperasi di Cibaduyut dari tahun 1986. Bapak fokus pada produksi sepatu kerja tapi juga ada sepatu jenis lainnya.

Pengkarya : Bagaimana bapak mulai terlibat dalam bisnis ini?

Pak Gun Gun: bapak mulai dari modal sendiri dan suh langsung menggunakan brand Batant Stride bapak kira pada taun 80an salah satu IKM yang sudah memilik nama brand sendiri .

Pengkarya : Apa keunikan dari sepatu kulit yang diproduksi oleh Batant Stride?

Pak Gun Gun: Salah satu keunikan sepatu bapak adalah desainnya. Bapak berusaha menciptakan desain yang tidak biasa dan berbeda dari yang ada di pasaran. Selain itu, bapak juga sangat memperhatikan kualitas.

Pengkarya : Bagaimana strategi pemasaran yang bapak gun gun terapkan untuk memasarkan produk sepatu Batant?

Pak Gun Gun: bapak mengandalkan konsumen tetap strategi pemasaran untuk memasarkan produk kami. Selain itu, bapak juga sering berpartisipasi dalam memberi pelatihan kepada pengusaha alas kaki terus bapak suka ikut pameran dan acara perdagangan sepatu. Dengan seperti itu membantu meningkatkan eksposur batant dan mendapatkan pelanggan baru. Selain itu, bapak juga menjalin kerjasama dengan beberapa brand sepatu di beberapa kota besar di Indonesia.

Pengkarya: Apa tantangan terbesar yang bapak hadapi dalam menjalankan IKM sepatu kulit Cibaduyut ini?

Pak Gun Gun : Salah satu tantangan terbesar yang kami hadapi adalah persaingan dengan produk sepatu impor yang lebih murah. Terus ketertinggalan teknologi, perisin tentang produk harus SNI serta kualitas SDM nya.

Pengkarya: Apa rencana atau harapan Anda untuk masa depan IKM sepatu kulit ini?

Pak Gun Gun: bapak berharap dapat terus berkembang dan memperluas bisnis bapak di iringi dengan kualits SDM harus meningkat, Meminta Kebijakan Pemerintah yang jelas tentang perizinan-perizina supaya IKM Cibaduyut bisa kembali lagi Ke masa jayanya.

Transkrip Wawancara 2

Nama : Kinkin

Pekejaan : Pegawai IKM Inkra Batant Stride

Umur : 47 Tahun

Warna kulit sawo matang, Berambut ikal dan berkumis, Berbandan tinggi dan berisi.

Materi Wawancara 2

Pengkarya: Assalamualaikum, terima kasih telah bersedia untuk diwawancarai.

Maaf ini dengan bapak siapa terus di batan stride sebagai apak?

Pak Kinkin: Waalaikumsalam, de nama bapak kinkin bapak di batan sebagai pekerja

Pengkarya: pak kinkin. Sebagai pekerja bagian apa, terus sudah berapa lama bapak kerja dibatan?

Pak Kinkin: Sebagai pekerja bagian sol sepatu atau disini suka dibilangnya tarik kulit, kenapa disebut tarik kulit karena pada proses penyatuan upper dan insol pada acuan cetakan sepatu ditarik sebelum di sol. Bapak sudah kerja di pak Gungun dari tahun 2005an

Pengkarya: berarti bapak paling lama di batan?

Pak Kinkin : Alhamdulillah masih dipercaya sama pak Gungun

Pengkarya : keahlian pak kinkin dalam membuat sepatu ini belajar darimana?

Pak Kinkin : bapak belajar dari kakak bapak karena semua dari bapak turun ke kaka salanjutnya ke saya

Pengkarya: berarti tutun temurun yah. Oh ya pak Kinki berapa lama proses pembuatan sepasang sepatu?

Pak Kinkin: kalo sepasang sepatu 3 hari kerja beres

Pengkarya : Bagaimana proses kerja pak Kinkin dengan pekerja di bagian lain?

Pak Kinkin: Di sini, kerja sama antarpekerja sangat penting. Kalau disini bapak bagian sol sampai finising tapi segimana banyak pesanan kalo banyak bapak sampai tahap sol aja selanjutnya ada pekerja lainnya yang meneruskannya.

Pengkarya: Bagaimana Anda menilai pentingnya peran Anda dalam produksi sepatu?

Pak Kinkin: karena sol adalah bagian yang paling penting dan sering kali menentukan kenyamanan dan kekuatan sepatu. Jika sol tidak dipasang dengan baik, sepatu akan cepat rusak dan tidak nyaman digunakan.

Pengkarya: Terima kasih banyak atas waktunya, Pak Kinkin.

Pak Kinkin: sama-sama de.

Lampiran Dokumentasi



lampiran 1 Proses Wawancara dengan Bapak Gun Gun



lampiran 2 Diskusi sebelum melakukan pemotretan



lampiran 3 Pemotretan proses produksi sepatu



lampiran 4 Pemotretan proses produksi sepatu



lampiran 5 Pemotretan proses produksi sepatu