

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “PERILAKU *CYBERBULLYING* DI MEDIA SOSIAL TIKTOK PADA *INFLUENCER* DI KOTA BANDUNG”. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan studi fenomenologi yang merupakan studi tentang pengalaman hidup seseorang atau metode untuk mempelajari bagaimana individu secara subjektif merasakan pengalaman dan memberikan makna dari fenomena tersebut. Perspektif penelitian ini adalah fenomenologi menurut Alfred Schutz yang bertujuan untuk mengetahui bagaimana perilaku *cyberbullying* di media sosial TikTok pada *influencer* di Kota Bandung yang memfokuskan nya pada tiga aspek yaitu motif, tindakan, dan makna. Informan dalam penelitian ini berjumlah sepuluh orang dan didukung oleh informan akademis dan ahli. Tahapan yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu studi pustaka, observasi, wawancara mendalam dan dokumentasi. Untuk melengkapi dan menyempurnakan penelitian, pada tahap validasi peneliti melakukan reduksi data, penyajian data, dan triangulasi data.

Hasil dari penelitian ini adalah untuk mengetahui beberapa pendapat dan juga tanggapan mengenai motif, tindakan, dan makna yang terjadi pada perilaku *cyberbullying* di media sosial TikTok pada *influencer* di Kota Bandung, suatu tindakan bisa muncul karena adanya motif, seseorang memiliki dua motif yaitu tujuan (*in order to motive*) adalah suatu tujuan yang ingin dicapai oleh seseorang yang melakukan suatu tindakan tertentu, dan motif sebab (*because motive*) merujuk langsung pada peristiwa-peristiwa masa lalu yang menyebabkan seseorang memutuskan untuk mengambil tindakan tertentu. Hasil akhir penelitian ini menunjukkan bahwa motif, tindakan, serta makna yang muncul memang bermacam-macam walaupun banyak nya ada beberap persamaan dan tentunya semua memiliki faktor-faktor tertentu lainnya.

Kata Kunci : Perilaku Cyberbullying, Media Sosial, TikTok

ABSTRACT

This research is entitled "CYBERBULLYING BEHAVIOR ON TIKTOK SOCIAL MEDIA AMONG INFLUENCERS IN BANDUNG CITY". This research method uses a qualitative approach with a phenomenological study which is a study of a person's life experiences or a method for studying how individuals subjectively perceive experiences and provide meaning to these phenomena. The perspective of this research is phenomenology according to Alfred Schutz which aims to find out how cyberbullying behavior on TikTok social media occurs among influencers in Bandung City, focusing on three aspects, namely motive, action and meaning. There were ten informants in this research and were supported by academic and expert informants. The stages carried out in this research were literature study, observation, in-depth interviews and documentation. To complete and perfect the research, at the validation stage the researcher carried out data reduction, data presentation and data triangulation.

The results of this research are to find out several opinions and responses regarding the motives, actions and meanings that occur in cyberbullying behavior on TikTok social media among influencers in the city of Bandung. An action can arise because of a motive, a person has two motives, namely goals (in order to motive) is a goal that someone who takes a certain action wants to achieve, and because motive refers directly to past events that cause someone to decide to take a certain action. The final results of this research show that the motives, actions and meanings that emerge are indeed varied, although many of them have several similarities and of course all have certain other factors.

Keywords : *Cyberbullying Behavior, Social Media, TikTok*

RINGKESAN

Ieu panalungtikan dijudulan “PERILAKU CYBERBULLYING DI MEDIA SOSIAL TIKTOK PADA INFLEUNCER DI KOTA BANDUNG”. Méthode ieu panalungtikan ngagunakeun pamarekan kualitatif kalawan ulikan fenomenologis anu mangrupa ulikan ngeunaan pangalaman hirup hiji jalma atawa méthode pikeun nalungtik kumaha individu sacara subjektif nganggap pangalaman sarta méré harti kana fenomena ieu. Sawangan dina ieu panalungtikan nya éta fénoménologi numutkeun Alfred Schutz anu tujuanana pikeun mikanyaho kumaha lumangsungna paripolah cyberbullying dina média sosial TikTok di kalangan influencer di Kota Bandung, museur kana tilu aspék nya éta motif, aksi, jeung harti. Dina ieu panalungtikan aya sapuluh informan anu dirojong ku informan akademisi jeung ahli. Léngkah-léngkah anu dilaksanakeun dina ieu panalungtikan nya éta studi pustaka, observasi, wawancara mendalam jeung dokuméntasi. Pikeun ngalengkepan jeung nyampurnakeun panalungtikan, dina tahap validasi panalungtik ngalaksanakeun réduksi data, penyajian data jeung triangulasi data.

Hasil tina ieu panalungtikan nya éta pikeun mikanyaho sababaraha pamadegan jeung tanggapan ngeunaan motif, tindakan, jeung harti anu lumangsung dina paripolah cyberbullying dina média sosial TikTok di kalangan influencer di Kota Bandung. motif, nya éta tujuan (in order to motive) nya éta tujuan anu hayang dihontal ku hiji jalma anu ngalakukeun tindakan anu tangtu, sarta sabab motif nuduhkeun langsung kana kajadian anu geus kalihat anu ngabalukarkeun hiji jalma mutuskeun pikeun ngalakukeun hiji tindakan. Hasil ahir tina ieu panalungtikan nétélakeun yén motif, tindakan, jeung ma'na nu muncul téh mémang rupa-rupa, sanajan loba di antarana miboga sababaraha sasaran sarta tangtu kabéh miboga faktor séjén nu tangtu.

Kata Kunci : Paripolah Cyberbullying, Media Sosial, TikTok