

## DAFTAR ISI

<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>ABSTRACT</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>RINGKESAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Konteks Penelitian</b> .....	1
<b>1.2 Fokus dan Pertanyaan Penelitian</b> .....	7
<b>1.2.1 Fokus Penelitian</b> .....	7
<b>1.2.2 Pertanyaan Penelitian</b> .....	7
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	8
<b>1.4 Kegunaan Penelitian</b> .....	8
<b>1.4.1 Kegunaan secara Teoritis</b> .....	8
<b>1.4.2 Kegunaan secara Praktis</b> .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	10
<b>2.1 Kajian Literatur</b> .....	10
<b>2.1.1 Review Penelitian Terdahulu</b> .....	10
<b>2.2 Kerangka Konseptual</b> .....	23
<b>2.2.1 Komunikasi</b> .....	23
<b>2.2.2 Unsur Komunikasi</b> .....	25
<b>2.2.3 Fungsi Komunikasi</b> .....	28
<b>2.2.4 Tujuan Komunikasi</b> .....	30
<b>2.3 Komunikasi Massa</b> .....	31
<b>2.3.1 Karakteristik Komunikasi Massa</b> .....	31
<b>2.3.2 Fungsi Komunikasi Massa</b> .....	34
<b>2.4 Media Massa</b> .....	36
<b>2.4.1 Definisi Media Massa</b> .....	36
<b>2.4.2 Efek Media Massa</b> .....	37
<b>2.4.3 Film sebagai Media Massa</b> .....	38
<b>2.5 Film</b> .....	39
<b>2.5.1 Definisi Film</b> .....	39

2.5.2	Elemen – Elemen Film.....	40
2.5.3	Jenis-jenis Film .....	43
2.6	Representasi.....	44
2.7	Feminisme .....	46
2.7.1	Definisi Feminisme.....	46
2.7.2	Aliran-aliran Feminisme .....	47
2.8	Semiotika.....	49
2.9	Kerangka Teoritis .....	50
2.9.1	Analisis Semiotika Roland Barthes.....	50
2.9.2	Teori Konstruksi Realita Sosial.....	53
2.10	Kerangka Pemikiran.....	56
<b>BAB III SUBJEK, OBJEK DAN METODOLOGI PENELITIAN.....</b>		<b>58</b>
3.1	Subjek Penelitian.....	58
3.2	Objek Penelitian .....	60
3.2.1	Profil Film Enola Holmes 2.....	60
3.2.2	Sinopsis Film Enola Holmes 2 .....	61
3.3	Metodologi Penelitian .....	62
3.3.1	Paradigma Penelitian .....	64
3.3.2	Prosedur Pengumpulan Data.....	65
3.3.3	Rancangan Analisis Data .....	66
3.3.4	Kredibilitas dan Tingkat Kepercayaan Hasil Penelitian .....	67
3.3.5	Membuka Akses dan Menjalinkan Hubungan dengan Subjek Penelitian .....	69
3.3.6	Lokasi Penelitian.....	69
3.3.7	Jadwal Penelitian .....	70
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>71</b>
4.1	Hasil Penelitian.....	71
4.1.1	Data Informan Penelitian.....	72
4.1.2	Analisis Denotasi dan Konotasi dalam Film Enola Holmes 2.....	75
4.1.3	Analisis Mitos dalam Film Enola Holmes 2.....	121
4.1.4	Kaitan Film Enola Holmes 2 dengan Konstruksi Realitas Sosial .....	123
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian .....	126
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>138</b>
5.1.	Simpulan .....	138
5.2.	Saran.....	139

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>141</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>143</b>