

LEMBAR PERSETUJUAN

REPRESENTASI FEMINISME DALAM FILM ENOLA HOLMES 2

Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Enola Holmes 2

Oleh:

Salma Aulya Putri

(192050167)

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian Guna Memperoleh Gelar Sarjana

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Bandung, Juni 2023

Menyetujui

Pembimbing

(Dr. Hj. RD Elly Komala, M.Si)

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu
Komunikasi

Dekan FISIP UNPAS

**(Dr. H. Rasman Sonjaya, S.Sos.,
M.Si)**

(Dr. Kunkunrat, M.Si)

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana, magister, dan atau doktor), baik di Universitas Pasundan maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing dan masukan penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pertanyaan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Bandung, Juni 2023

Yang membuat pernyataan

Salma Aulya Putri

192050167