

## DAFTAR PUSTAKA

- al., M. e. (2022). Pengantar Ilmu Komunikasi. In W. B. Persada. Bandung.
- Alycia Putri, L. N. (2020). Representasi perempuan dalam kukungan tradisi Jawa pada film Kartini. *ProTVF, Volume 4 No. 1*, 42 - 63.
- Biklen, R. C. (1982). *Qualitative Reseach for Eduication*. London: Allyn & Bacon Inc.
- Elvinaro Ardiano, L. K. (2007). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Feryna Nur Rosyidah, N. N. (n.d.). Gender dan Stereotipe: Konstruksi Realitas dalam Media. *Social Work Journal*, 10 - 19.
- Iskandar. (2009). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Gaung Persada (cet.1 h. 11).
- Ismiati. (1 Januari - Juni 2018). Pengaruh Stereotype Gender Terhadap Konsep Diri Perempuan. *TAKAMUL: Jurnal Studi Gender dan Islam serta Perlindungan Anak*, 33 - 45.
- Ismiati. (2018). Pengaruh Stereotype Gender Terhadap Konsep Diri Perempuan. *Jurnal Studi Gender dan Islam serta Perlindungan Anak*, 33 - 45.
- Littlejohn, S. W. (2009). *Teori Komunikasi edisi 9*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Maulia Putri Sutorini, M. A. (2019). Semiotika Gender dalam Film Brave. *ProTVF, Volume 3 No.1* , 101 - 112.
- Moleong, L. J. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- P., Y. L. (2022). Representasi Feminisme dalam Film Moxie. *IKON Jurnal Ilmu Komunikasi 2022 (Universitas Persada Indonesia Y.A.I)*, 15.
- Pratista, H. (2020). *Memahami Film*. Yogyakarta: Montase Press.
- Santoso, W. M. (2011). *Sosiologi Feminisme*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
- Sunarto. (2021). *Perempuan: Perempuan dan Media Volume 1*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Syahriyani, A., & Novikasandra, M. K. (2022). Feminsime in Enola Holmes Film: A Semiotic Lens. *ELITE: English and Literature Journal*, 215 - 229.
- Walters, M. (2006). *Feminisme: Sebuah Pengantar Singkat*. Yogyakarta: IRCiSoD: Oxford University Press.

Yasir. (2020). *Pengantar Ilmu Komunikasi Sebuah Pendekatan Kritis dan Komprehensif*. Deepublish.

You, Y. (2021). *Gender, Feminisme dan Fungsionalisme Struktural*. Nusamedia.

Sumber Internet:

Hozain, Miraz. 19 November 2022. Enola Holmes 2: Afun watch with a feminist overtone. Diakses melalui <https://www.tbsnews.net/splash/enola-holmes-2-fun-watch-feminist-overtone-534710> pada Maret 2023.

Foretta, Jasmine. 8 November 2022. Review Enola Holmes 2, Film Manis Paling Feminis Tahun Ini. Diakses melalui <https://magdalene.co/story/ulasan-enola-holmes-2/> pada Maret 2023.

Administrator, 15 November 2022. Selisik Gerakan Feminisme dalam Enola Holmes 2 <https://lpmperspektif.com/2022/11/15/selisik-gerakan-feminisme-dalam-enola-holmes-2/> pada Maret 2023.

<https://www.instagram.com/jakartafeminist/> Diakses pada Mei 2023.

<https://www.instagram.com/indonesiafeminis/> Diakses pada Mei 2023.

<https://www.wartanasional.com/hiburan/pr-3902874504/review-film-enola-holmes-menilik-feminisme-dalam-serial-film-enola-holmes> Diakses pada Mei 2023.

<https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/dec/27/enola-holmes-union-leaders-feminism-99-economic-gender-inequality> Diakses pada Mei 2023.