

ABSTRAK

“Esterior Dan Interior Bangunan Masjid Al-Jabbar Dalam Fotografi Arsitektur”

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini berkaitan dengan peran Fotografi Arsitektur dalam memvisualisasikan interior dan eksterior masjid Al-Jabbar Bandung. Tujuan tugas akhir ini ialah untuk mengetahui apakah fotografi arsitektur dapat memvisualkan masjid Al-Jabbar Bandung dengan nilai-nilai yang ada di dalamnya. Melalui media ini, penelitian ingin memperkenalkan lebih akan arsitektur kepada seluruh masyarakat Indonesia khususnya bagi masyarakat kota Bandung, dengan memvisualkan interior dan eksterior masjid Al-Jabbar Bandung menjadi sebuah karya Fotografi Arsitektur. Bertujuan untuk memperluas wawasan Fotografi Arsitektur agar lebih diketahui banyak orang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif, agar lebih menggambarkan keunikan dan seni mengenai Fotografi Arsitektur di masjid Al-Jabbar Bandung. Pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Pembuatan karya dimulai dengan pemilihan alat-alat kebutuhan photoshoot, lokasi tempat pemotretan, penataan pencahayaan, proses pemotretan dan olah digital. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Fotografi Arsitektur dapat berperan dalam memvisualisasikan interior dan eksterior masjid Al-Jabbar di Kota Bandung.

Kata kunci: arsitektur, Fotografi Arsitektur, bangunan, interior eksterior

ABSTRACT

“Esterior and Interior of the Al-Jabbar Mosque Building in Architectural Photography”

The problems studied in this study relate to the role of architectural photography in visualizing the interior and exterior of the Al-Jabbar Bandung mosque. The purpose of this final project is to find out whether architectural photography can visualize the Al-Jabbar Bandung mosque with the values in it. Through this medium, this research would like to introduce more architecture to all Indonesian people, especially to the people of the city of Bandung, by visualizing the interior and exterior of the Al-Jabbar Bandung mosque into a work of architectural photography. Aims to broaden the horizons of architectural photography so that more people know about it. The method used in this research is descriptive qualitative method, in order to better describe the uniqueness and art of architectural photography at the Al-Jabbar mosque in Bandung. Data collection was carried out through literature, observation, interviews, and documentation. The creation of the work begins with the selection of the tools needed for the photoshoot, the location for the photoshoot, lighting arrangements, the shooting process and digital processing. The results of the study show that architectural photography can play a role in visualizing the interior and exterior of the Al-Jabbar mosque in the city of Bandung.

Keywords: architecture, architectural photography, building, interior exterior