

ABSTRAK

Nama : Almi Nur Islami Prayoga

Program Studi : Fotografi & Film

Judul : Kisah Dibalik Pabrik Teh Cisaruni: Pemotretan Proses Produksi di Pabrik Teh Cisaruni, Garut, Jawa Barat dengan Story Fotografi

Tenaga Kerja lepas pada usia produktif berkurang, dengan mayoritas pemetik teh adalah perempuan berusia diatas 45 tahun. Disebabkan oleh kurangnya pengetahuan mendalam yang disampaikan pengelola pabrik. Mengetahui peran story photography dalam memvisualisasikan dengan baik proses pengolahan teh hingga dapat dikonsumsi sebagai minuman oleh masyarakat melalui story fotografi. Bagaimana karya fotografi story dapat memvisualisasikan proses produksi teh dari PT. Perkebunan Nusantara VIII Cisaruni. Dalam penelitian ini menggunakan paradigma penelitian pendekatan kualitatif, bukan hanya sekedar memperoleh data saja dengan metode kualitatif, juga diharapkan dapat berupaya menghasilkan suatu informasi yang bermakna, bahkan hipotesis dan berbagai ilmu pengetahuan yang baru sehingga dapat membantu mengatasi masalah. Dalam penelitian ini, dijelaskan secara rinci proses pengolahan teh mulai dari memetik daun teh hingga pengolahan di pabrik. Dilengkapi dengan foto-foto yang menggambarkan petani dan pegawai pabrik dalam aksinya. Tantangan yang dihadapi industri teh dan dampaknya terhadap masyarakat lokal juga dapat diungkapkan. Penting juga untuk mengeksplorasi peran teknologi dan inovasi dalam pengolahan teh serta dampaknya terhadap pekerjaan dan masyarakat di daerah tersebut. Penelitian ini memiliki beberapa keterbatasan, termasuk keterbatasan waktu dan tim yang tersedia untuk proses pembuatan karya fotografi story ini. Oleh karena itu, sebagai penulis, saya ingin memberikan beberapa saran terkait proses pembuatan karya fotografi story ini perencanaan yang matang, manajemen waktu yang efektif, kolaborasi tim yang efisien, pemilihan peralatan yang tepat, dan evaluasi.

Kata Kunci: Pabrik Teh, Cisaruni, Fotografi

ABSTRACT

Name : Almi Nur Islami Prayoga

Study Program : Fotografi & Film

Title : Kisah Dibalik Pabrik Teh Cisaruni: Pemotretan Proses Produksi di Pabrik Teh Cisaruni, Garut, Jawa Barat dengan Story Fotografi

The freelance workforce at productive age is decreasing, with the majority of tea pickers being women over the age of 45. Caused by the lack of in-depth knowledge conveyed by the factory manager. Knowing the role of story photography in properly visualizing the process of processing tea so that it can be consumed as a drink by the public through story photography. How story photography works can visualize the tea production process of PT. Nusantara VIII Cisaruni Plantation. In this study using a qualitative approach research paradigm, not just obtaining data with qualitative methods, it is also expected to be able to strive to produce meaningful information, even hypotheses and various new sciences so that they can help overcome problems. In this study, explained in detail the process of tea processing starting from picking tea leaves to processing in factories. Equipped with photographs depicting farmers and factory employees in action. The challenges facing the tea industry and its impact on local communities can also be revealed. It is also important to explore the role of technology and innovation in tea processing and its impact on jobs and communities in the area. This research has several limitations, including limited time and team available for the process of creating this story photography work. Therefore, as a writer, I would like to give some tips regarding the process of creating this story photography work careful planning, effective time management, efficient team collaboration, selection of the right equipment, and evaluation.

Keywords: Tea factory, Cisaruni, Photography