

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
RINGKASAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian dan Penyertaan Masalah	16
1.2.1 Fokus Penelitian.....	16
1.2.2 Pertanyaan Penelitian.....	16
1.3 Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	17
1.3.1 Tujuan Penelitian	17
1.3.2 Kegunaan Penelitian	17
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....	19
2.1 Kajian Pustaka.....	19
2.1.1 Tinjauan Penelitian Sejenis.....	19
2.1.2 Kerangka Konseptual.....	24
2.1.3 Kerangka Teoritis	62
2.2 Kerangka Pemikiran	63

BAB III SUBJEK, OBJEK, DAN METODOLOGI	66
3.1 Subjek Penelitian.....	66
3.2 Objek Penelitian	69
3.3 Metodologi Penelitian	70
3.3.1 Desain/ Paradigma Penelitian	71
3.3.2 Prosedur Pengumpulan Data.....	72
3.3.3 Rancangan Analisis Data	73
3.3.4 Kredibilitas dan Tingkat Kepercayaan Hasil Penelitian	75
3.3.5 Membuka Akses dan Menjalinkan Hubungan dengan Subjek Penelitian	77
3.3.6 Lokasi dan Jadwal Penelitian.....	78
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	80
4.1 Hasil Penelitian	80
4.1.1 Deskripsi Informan Penelitian	81
4.2 Penyajian Data.....	85
4.1.1 Perilaku Komunikasi Mahasiswa Penggemar K-Pop.....	85
4.2.2 Perilaku Beragama Mahasiswa Penggemar Kpop	94
4.3 Pembahasan Hasil Temuan	95
4.3.1 Perilaku Komunikasi Antarbudaya Penggemar Kpop di Kalangan Mahasiswa Kota Bandung.....	96
4.3.2 Perubahan Perilaku Beragama Mahasiswa Penggemar Kpop di Kota Bandung	100
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	102
5.1 Kesimpulan.....	102
5.2 Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN.....	107