

## ABSTRAK

Nama : Sundy Burhanuddin  
Program Studi : Fotografi dan Film  
Judul : Pengkaryaan Musik Video Bejudul “PRA” melalui pendekatan Realisme dalam *Director of Photography*

Music video adalah bentuk seni visual yang memadukan musik dan gambar untuk menciptakan sebuah karya seni yang menarik dan menghibur. Sebagai seorang direktur fotografi (*director of photography*), treatment realisme dapat menjadi pendekatan yang efektif untuk membuat video musik yang menarik dan otentik.

Treatment realisme adalah teknik pengambilan gambar yang menekankan pada keaslian dan kehidupan sehari-hari, dengan fokus pada detail dan nuansa dalam pengambilan gambar. Hal ini menciptakan nuansa yang autentik dan mendalam dalam video musik, yang dapat memperkuat pesan yang ingin disampaikan oleh musik dan liriknya.

Sebagai seorang direktur fotografi, treatment realisme dapat dilakukan dengan penggunaan pencahayaan alami, pengambilan gambar yang handheld, dan pemilihan lokasi yang sesuai dengan pesan musik. Hal ini dapat menciptakan kesan yang natural dan spontan pada gambar, serta memberikan kesan yang mendalam dan emosional pada penonton.

Dalam kesimpulannya, treatment realisme dapat menjadi pendekatan yang efektif dalam pembuatan video musik, khususnya bagi seorang direktur fotografi. Penggunaan teknik ini dapat menciptakan kesan yang autentik dan mendalam dalam pengambilan gambar, sehingga dapat memperkuat pesan yang ingin disampaikan oleh musik dan liriknya.

Kata Kunci: Musik Video, *director of photography*, *Realisme*

## ***ABSTRACT***

*Name* : Sundy Burhanuddin

*Study Program* : *Film and Photography*

*Title* : *Creaaion of Music Video Title “PRA” Through  
Realisme Approach in Director of Photography*

*Music video is a form of visual art that combines music and images to create an engaging and entertaining work of art. As a director of photography, the realism treatment can be an effective approach to creating engaging and authentic music videos.*

*Treatment realism is a shooting technique that emphasizes authenticity and everyday life, with a focus on details and nuances in shooting. This creates an authentic and immersive feel to the music video, which can reinforce the message the music and lyrics are trying to convey.*

*As a director of photography, realism treatment can be carried out by using natural lighting, handheld shooting, and selecting locations that match the message of the music. This can create a natural and spontaneous impression on the image, as well as give the viewer a deep and emotional impression.*

*In conclusion, the realism treatment can be an effective approach in making music videos, especially for a director of photography. The use of this technique can create an authentic and deep impression in shooting, so that it can strengthen the message that the music and lyrics want to convey.*

*Keywords: Music Video, director of photography, Realism*