

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Amiruddin. (2010). *Pengantar Metode Penelitian Hukum*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Astrid, P. S. S. (1999). *Pengantar Sosiologi dan Perubahan Sosial*. Jakarta: Bina Cipta.
- Basri, Hasan. (1990). *Tafsir Sosial Atas kenyataan*. Jakarta: LP3ES.
- Chairudin, O. (1993). *Sosiologi Hukum*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Creswell, J.(2013). *Research Design (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed)* (Revisi). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Devito, J. (1997). *Komunikasi Antarmanusia*. Jakarta: Profesional Books.
- Effendy Onong Uchjana. (2003). *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Jakarta: PT. Citra Aditya Bakti.
- Eriyanto. (2004). *Analisis Framing*. Yogyakarta: LkiS.
- Hugh, M. (2012). *Introduction to Music, A Guide to Goodyear Listening* (Terjemahan). Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.
- Jamalus. (1988). *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kotler, P. (2000). *Prinsip – Prinsip Pemasaran Manajemen*. Jakarta: Prenhalindo.
- Kuswarno, E. (2009). *Metedologi Penelitian Komunikasi Fenomenologi; Konsepsi, Pedoman, dan Contoh Penelitian*. Bandung: Widya Padjajaran.
- Liliweri, A. (2001). *Gatra-Gatra Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: Pustaka

Pelajar.

McMillan, J. H. & S. S. (2010). *Research in Education*. New jersey: Pearson Education, Inc.

Miles, M. . & H. A. . (1984). *Analisis Data Kualitatif* (Terjemahan). Jakarta: Universitas Indonesia Press.

Moleong, J. L. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif* . Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Mulyana, D. (2013). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

O'Hara, C. (1999). *The Philosophy of Punk*. London: AK Press.

P.J. Bouman. (1980). *Ilmu Masyarakat Umum: Pengantar Sosiologi*. Jakarta: PT. Pembangunan.

Pujileksono, S. (2015). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang: Kelompok Intrans Publishing.

Rosmawati H.P. (2010). *Mengenal Ilmu Komunikasi :Metacommunication Ubiquitous*. Bandung: Widya Padjadjaran.

Ruslan, R. (2017). *Metode Penelitian Public Relations & Komunikasi*. Bandung: PT Raja Grafindo Persada.

Saebani, B. A. (2012). *Pengantar Antropologi*. Bandung: CV Pustaka Setia.

Sobur, A. (2013). *Filsafat Komunikasi Tradisi dan Metode Fenomenologi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Soekanto, S. (1983). *Teori Sosiologi Tentang Perubahan Sosial*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

- Soemardjan, S.(1993). *Masyarakat dan Manusia dalam Pembangunan (Pokokpokok Pikiran Selo Soemardjan)*. Jakarta: Pusakata Sinar Harapan.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarwan, U. (2011). *Perilaku konsumen: Teori dan penerapannya dalam pemasaran*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Supriyati. (2012). *Metodologi Penelitian Komputerisasi Akuntansi*. Bandung: LABKAT.
- Syafiq, M. (2003). *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Sylado, R. (1983). *Munuju Apresiasi Musik*. Bandung: Angkasa.
- Umar, H. (2013). *Metode Penelitian untuk Skripsi dan Tesis*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Weber, M. (1964). *The Theory of social and Economic Organization*. New York: The Free Press.
- Widyatama, S. (2012). *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni*. Jkaarta: Balai Pustaka.
- Wina Puspita Sari dan Menanti Fajar Rizki. (2021). *Komunikasi Lintas Budaya*. Solok, Sumatera Barat: CV. Insan Cendikia Mandiri.

Sumber Jurnal

- Fajri, N. C. (2020). Perlawanan Positif Komunitas Punk Endank Soekamti. *Jurnal Pamator Volume 13 No. 1* , 57-63.
- Mukhlis, A. Y. (2013 Vol. VI, No.2). KETERTARIKAN REMAJA TERHADAP KOMUNITAS PUNK. *Psymphatic, Jurnal Ilmiah Psikologi*, 833 - 858.
- Nurcahyana, Y. F. (2019). Fase Resistensi Komunitas Bandung Pyrate Punk

Terhadap Industri Musik Pouper di Kota Bandung. *Pantun Jurnal Ilmiah Seni Budaya*, Vol 4, No 1.

Nurly Meilinda, C. G. (2021). Resistensi Musisi Independen terhadap Komodifikasi dan Industrialisasi Musik Indonesia. *Jurnal Komunikasi Volume 16, Nomor 1*, 77-88.

Romadhan, M. I. (2018, 6(2)). Proses Komunikasi dalam City Branding melalui Budaya Musik Saronen Di Sumenep Madura . *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 79-90.

Romay Noor, S. S. (2018,). FENOMENOLOGI KENAKALAN REMAJA PUNK. *Jurnal Ilmiah PSYCHE Vol.12 No.2* , 31-40.

Sumber Skripsi

Triputra, Cessna Oki. (2014). Persepsi Komunitas Punk Taring Babi Terhadap Pendidikan. (Skripsi Strata, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta, Indonesia). Diperoleh melalui <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/27325/1/CESSA%20OKI%20TRIPUTRA-FITK.pdf> pada 10 Juli 2022

Sumber Website

Abduharyid, Farid. (2019). Menelusuri Apa Itu Punk. Diperoleh melalui <https://communication.binus.ac.id/2019/01/19/menelusuri-apa-itu-punk/> diakses pada 08 Juli 2022

- Adams, William Lee. (2021). Beggin' for Måneskin! Group's rock cover hits No. 1 on the Spotify Global charts. Diperoleh melalui <https://wiwibloggs.com/2021/07/04/beggin-maneskin-no-1-spotify-global-viral-charts/265958/> diakses pada 10 Juli 2022
- Annistri, Ayunindia. (2021). 3 Jenis Label Rekaman Musik, dari Major Label hingga Net Label. Diperoleh melalui <https://www.cekaja.com/info/jenis-label-rekaman-musik> diakses pada 10 Juli 2022
- Anonim. (2021). SEJARAH PUNK: MUSIK, FASHION, DAN IDEOLOGI. Diperoleh melalui <https://www.superlive.id/news/sejarah-punk-musik-fashion-dan-ideologi#:~:text=Awalnya%2C%20sejarah%20punk%20ini%20bermula,jdi%20bagian%20dari%20sejarah%20punk> diakses pada 10 Juli 2022
- Anonim. (2021). Maneskin Beggin #1 On Global Spotify Charts. Diperoleh melalui https://www.sonymusic.ca/press_release/maneskin-beggin-1-on-global-spotify-charts diakses pada 10 Juli 2022
- Budhi, Aiz & Anisa Widiarni. (2019). Karya Band Punk Indonesia, Lebih Maju Dibanding Eropa. Diperoleh melalui <https://www.viva.co.id/showbiz/musik/1163334-karya-band-punk-indonesia-lebih-maju-dibanding-eropa> diakses pada 10 Juli 2022
- Dini, Vika Azkhiya. (2022). Survei: Dangdut Jenis Musik Paling disukai Masyarakat Inonesia. Diperoleh melalui <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/03/10/survei-dangdut-jenis-musik-paling-disukai-masyarakat-indonesia> diakses pada 10 Juli 2022

Hara, Cara. O. (2022). Awal Mula Musik Punk Di Indonesia. Diperoleh melalui <https://narisisejarah.id/awal-mula-musik-punk-di-indonesia/> diakses pada 10 Juli 2022

Miller, M. (2012). The Ultimate Digital Music Guide The Best Way to Store, Organize, and Play Digital Music. Retrieved. Diperoleh melalui <http://ir.obihiro.ac.jp/dspace/handle/10322/3933> diakses pada 08 Juli 2022