

ABSTRAK

Nama : Habil Ikraam Sidik
Program Studi : Fotografi dan Film
Judul : Pengkaryaan *Music video* Berjudul “Pra” Melalui Pendekatan Realisme Pada Penceritaan Dalam Departemen Penyutradaraan

Music video adalah media adalah sebuah medium yang diciptakan untuk mengkomunikasikan sebuah informasi mengenai lagu dalam bentuk gambar bergerak. Dibuat baik untuk tujuan pemasaran lagu maupun tujuan pencapaian artistik dari sineas pembuat *music video*. Ruang eksplorasi yang disediakan oleh *music video* tidak hanya berputar pada interpretasi lirik dari pembuat lagu, di beberapa kesempatan ia memberi kebebasan pada pembuatnya untuk menyampaikan dan memperkaya makna dan pengalaman music dari sebuah lagu. Untuk itu pengkarya memilih medium ini untuk menyampaikan sebuah gagasan. Dengan pendekatan realisme yang memiliki tujuan untuk menghadirkan kembali realitas dan memicu rasa kemanusiaan, pengkarya memilih isu mengenai kehidupan masa tua yang erat dengan kesepian dan kesendirian. Pengkarya menggunakan salah satu jenis pendekatan penelitian kualitatif yaitu fenomenologi untuk metode pengumpulan dan analisis data guna menghasilkan karya melalui kerangka proses yang sistematis. Melalui pengkaryaan *music video* berjudul “PRA” ini, diharapkan terbuka wawasan dan ruang diskusi mengenai orang-orang yang telah mencapai masa tua di sekitar kita dan menjadi refleksi bagi masa tua kita sendiri nanti.

Kata kunci : *Music video*, masa tua, realisme

ABSTRACT

Name : Habil Ikraam Sidik
Study Program : Film and Photography
*Title : Creation of a Music Video Titled "Pra" Through
Realism Approach in Storytelling within the Directing
Department*

Music video is a medium created to communicate information about a song in the form of moving images. It is produced for both marketing purposes and artistic achievement by the filmmaker of the music video. The creative space provided by music videos not only revolves around the interpretation of the song's lyrics; on certain occasions, it allows the creator to convey and enrich the meaning and musical experience of a song. Therefore, the artist chooses this medium to express an idea.

By employing a realism approach, which aims to bring back reality and evoke a sense of humanity, the artist selected the theme of elderly life, closely associated with loneliness and solitude. One of the qualitative research approaches, phenomenology, was utilized by the artist for data collection and analysis, in order to produce the work through a systematic framework process.

Through this music video creation titled "PRA," it is hoped that it will broaden insights and foster discussions about the elderly individuals who surround us, serving as a reflection for our own future in old age.

Keywords: Music video, elderly life, realism.

