

## DAFTAR ISI

<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian.....</b>	<b>8</b>
<b>1.2.1 Fokus Penelitian .....</b>	<b>8</b>
<b>1.2.2 Pertanyaan Penelitian.....</b>	<b>9</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>9</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian.....</b>	<b>9</b>
<b>1.4.1 Manfaat Teoritis .....</b>	<b>9</b>
<b>1.4.2 Manfaat Praktis.....</b>	<b>9</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN .....</b>	<b>10</b>
<b>2.1 Kajian Literatur .....</b>	<b>10</b>
<b>2.1.1 <i>Review</i> Penelitian Sejenis.....</b>	<b>10</b>
<b>2.2 Kerangka Konseptual .....</b>	<b>17</b>
<b>2.2.1 Komunikasi.....</b>	<b>17</b>
<b>2.2.1.1 Elemen Komunikasi.....</b>	<b>20</b>
<b>2.2.1.2 Fungsi Komunikasi .....</b>	<b>22</b>
<b>2.2.2 Komunikasi Massa .....</b>	<b>23</b>
<b>2.2.2.1 Ruang Lingkup Kajian .....</b>	<b>23</b>
<b>2.2.2.2 Komponen Komunikasi Massa .....</b>	<b>24</b>
<b>2.2.2.3 Fungsi Komunikasi Massa .....</b>	<b>26</b>
<b>2.2.2.4 Efek Komunikasi Massa .....</b>	<b>27</b>
<b>2.2.3 Media Baru .....</b>	<b>29</b>
<b>2.2.3.1 Fungsi Media Baru.....</b>	<b>30</b>
<b>2.2.3.2 Jenis Media Baru .....</b>	<b>31</b>

2.2.4 Komunikasi Budaya.....	31
2.2.5 Film.....	34
2.2.5.1 Unsur Pembentuk Film.....	35
2.2.5.1.1 Unsur Naratif.....	36
2.2.5.1.2 Unsur Sinematik.....	36
2.2.5.2 Jenis Film .....	39
2.2.5.3 Struktur Tiga Babak Film .....	41
2.2.6 Semiotika.....	43
2.2.6.1 Komponen Dasar Semiotika.....	43
2.2.6.2 Ruang Lingkup Semiotika.....	45
2.3 Kerangka Teoritis.....	46
2.3.1 Semiotika Charles Sanders Peirce.....	46
2.4 Kerangka Pemikiran.....	49
<b>SUBJEK, OBJEK, DAN METODOLOGI .....</b>	<b>52</b>
3.1 Subjek Penelitian.....	52
3.2 Objek Penelitian .....	53
3.3 Metodologi Penelitian .....	54
3.3.1 Paradigma Penelitian.....	56
3.3.2 Prosedur Pengumpulan Data .....	57
3.3.3 Rancangan Analisis Data.....	58
3.3.4 Kredibilitas dan Tingkat Kepercayaan Hasil Penelitian.....	60
3.4 Membuka Akses dan Menjalin Hubungan Dengan Subjek Penelitian.....	61
3.5 Lokasi dan Jadwal Penelitian .....	62
3.5.1 Lokasi Penelitian .....	62
3.5.2 Jadwal Penelitian .....	62

<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>63</b>
<b>4.1 Hasil Penelitian.....</b>	<b>63</b>
<b>4.1.1 Analisis Film .....</b>	<b>63</b>
<b>4.1.1.1 Urutan Kronologis Cerita Dalam Struktur Film Tiga Babak     Yowis Ben (2018) .....</b>	<b>64</b>
<b>1. Babak Permulaan (<i>Opening</i>) .....</b>	<b>64</b>
<b>2. Babak Pertengahan (<i>Middle</i>).....</b>	<b>74</b>
<b>3. Babak Akhir (<i>Ending</i>) .....</b>	<b>96</b>
<b>4.2 Pembahasan Penelitian .....</b>	<b>100</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>106</b>
<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>106</b>
<b>5.2 Saran.....</b>	<b>107</b>
<b>5.2.1 Saran Teoritis .....</b>	<b>107</b>
<b>5.2.2 Saran Praktis.....</b>	<b>108</b>