

**PENGKARYAAN**

**FILM DOKUMENTER SEJARAH EKSPOSITORI SEBAGAI  
PENGENALAN SEJARAH MANUSIA PRASEJARAH DI GUA PAWON  
JAWA BARAT DALAM DEPARTEMEN PENYUTRADARAAN**

Diajukan untuk memenuhi syarat dalam menempuh gelar Sarjana Seni di Bidang  
Fotografi dan Film



**Disusun oleh :**

**Annatashya Melia Cheung**

**186020004**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI & FILM**

**FAKULTAS ILMU SENI & SASTRA**

**UNIVERSITAS PASUNDAN**

**BANDUNG**

**2023**

## **HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

Dengan ini saya menyatakan (menjamin) bahwa karya tugas akhir ini dilakukan secara mandiri dan disusun tanpa bantuan yang tidak dibenarkan, sebagaimana lazimnya pada penyusunan sebuah laporan tugas akhir.

Sebuah elemen karya, kutipan tulisan atau pemikiran orang lain yang digunakan di dalam penyusunan laporan tugas akhir, baik dari sumber yang dipublikasikan maupun tidak, telah dikutip dan disertakan sumbernya dengan baik dan benar menurut kaidah akademik yang berlaku.

Laporan tugas akhir ini belum pernah diajukan pada Pendidikan program sarjana di perguruan tinggi lain dan tidak akan dikenakan sanksi seperti yang tercantum dalam peraturan akademik dan kemahasiswaan Universitas Pasundan.

Annatasya Melia Cheung

KARYA FILM PENGENALAN MANUSIA PRASEJARAH DI GUA PAWON  
JAWA BARAT MELALUI DEPARTEMEN PENYUTRADARAAN DALAM  
FILM DOKUMENTER SEJARAH EKSPOSITORI

186020004

( Annatasya Melia Cheung )

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Annatashya Melia Cheung

NPM : 186020004

Program Studi : Fotografi dan Film

Judul Tugas Akhir : Karya Film Pengenalan Manusia Prasejarah Di Gua *Pawon* Jawa Barat Melalui Departemen penyutradaraan Dalam Film Dokumenter Sejarah Ekspositori

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana (Seni/Sastra) pada Program Studi Fotografi dan Film, Fakultas Ilmu Seni & Sastra, Universitas Pasundan.**

## DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang :  
Regina Octavia Ronald, S.Sn., M.Si. (\_\_\_\_\_)

Penguji Ahli :  
Dr. IGP Wiranegara, S.S., M.Sn. (\_\_\_\_\_)

Penguji Teknis :  
Esa Hari Akbar, S.Sn., M.Sn. (\_\_\_\_\_)

Ditetapkan di : Bandung

Tanggal : 10 Juli 2023

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**PENGKARYAAN TUGAS AKHIR**

**“KARYA FILM DOKUMENTER SEJARAH PENGENALAN MANUSIA  
PRASEJARAH DI GUA PAWON JAWA BARAT MELALUI DEPARTEMEN  
PENYUTRADRAAN”**

**ANNATASHYA Melia Cheung**

**186020004**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI DAN FILM**

**FAKULTAS ILMU SENI DAN SAstra**

**UNIVERSITAS PASUNDAN**

**BANDUNG**

**2023**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

Regina Octavia Ronald, S.Sn., M.Si.

Rahmadi, S.Sn., M.Sn.

**Mengetahui**

**Ketua Program Studi**

**Dekan Fakultas**

**Fotografi dan Film**

**Ilmu Seni dan Sastra**

Rahmadi, S.Sn., M.Sn

Dr. Hj. Senny S. Alwasilah, SS., M.Pd

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat dan karunianya sehingga laporan tugas tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan lancar. Adapun tugas akhir ini dikerjakan dengan maksud dan tujuan untuk memenuhi salah satu syarat ujian untuk memperoleh gelar Sarjana Seni pada program studi Fotografi dan Film Fakultas Ilmu Seni dan Sastra Universitas Pasundan Bandung.

Dengan selesainya laporan tugas akhir ini tidak ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang telah membimbing dan memberi masukan kepada penulis. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kelancaran, kemudahan dan Kesehatan kepada penulis.
2. Mami, nenek, adik tersayang dan para peliharaan yang selalu memberikan dukungan dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir.
3. Bapak Rahmadi, S.Sn, M.Sn selaku kepala prodi yang telah memberikan masukan serta saran mengenai karya film.
4. Ibu Regina Octavia Ronald, S.Sn, M.Si dan Bapak Rahmadi, S.Sn, M.Sn. Selaku pembimbing satu dan dua yang telah membantu dan membimbing penyusunan laporan serta memberi masukan mengenai karya film.
5. Kintan Ayudya Novanda, rekan satu tim. Yang telah membantu saya dalam mengerjakan tugas akhir ini. Dan telah membantu dalam proses pengambilan gambar.
6. Iqma, Nurisa, Sheila, Syifa Mila, calleb dan Rara yang menemani proses penulis dari awal perkuliahan, membantu penulis mengerjakan karya film ini, juga membantu sampai akhir perkuliahan.
7. Eric Sinaga, wang yibo dan wony yang selalu memberikan saya semangat dalam mengerjakan karya film ini agar berjalan dengan lancar.
8. Seluruh pihak yang terkait dalam penulisan laporan tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan namanya satu-persatu.

Penulis berharap semoga dengan laporan tugas akhir ini dapat memberikan wawasan dan ilmu pengetahuan dan dapat memberikan perubahan untuk meningkatkan kinerja yang lebih baik lagi dalam Program Studi Fotografi dan Film Universitas Pasundan Bandung di masa yang akan datang.

Bandung, Juli 2023

Annatashya Melia Cheung

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS  
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Pasundan, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annatasya Melia Cheung

NPM : 186020004

Program Studi : Fotografi & Film

Fakultas : Ilmu Seni & Sastra

Jenis Karya : Pengkaryaan

Demi mengembangkan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pasundan **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah yang berjudul:

**KARYA FILM PENGENALAN MANUSIA PRASEJARAH DI GUA  
PAWON JAWA BARAT MELALUI DEPARTEMEN *PENYUTRADRAAN*  
DALAM FILM DOKUMENTER SEJARAH EKSPOSITORI**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Pasundan berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*Database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di Bandung

Pada Tanggal Juli 2023

Yang Menyatakan

( Annatashya Melia Cheung )