

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu. (2015). *Ilmu Sosial Dasar*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Ahmad, Syafiq. (2013). *Peradaban Purba*. Aliran Mahayana dan Hinaya.
- Alexander. (2014). Pengantar Perbandingan Himayana dan Mahayana.
- Anti, Heri. (2013). Makalah Kebudayaan Peradaban Manusia.
- Aufderheide, Patricia. (2015). *Documentary Film : A Very Short Introduction*. USA: Oxford University Press, Inc.
- Ayawaila, G. R. (2015). *Dokumenter Dari Ide Sampai Produksi*. FFTV-IKJ Press.
- Bellwood, Peter. (2016). *Prasejarah Kepulauan Indo-Malaysia, edisi revisi*. Jakarta: Penerbit PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Bordwell, D., Thompson, K., & Smith, J. (2017). *Film art: An introduction*. New York: McGraw-hill education.
- Brian, Fagan. (2017). *World Prehistory: A Brief Introduction* (edisi ke-9). London: Routledge.
- Brown, B. (2016). *Cinematography Teory & Practice*. New York: Routledge.
- Brown, B. (2012). *Theory and Practice (2nded)*. Oxford, UK: Focal Press.
- Bui Vinh, (2014). “*The Da But Culture in The Stone Age of Vietnam*”, dalam Bellwood: Bulletin of the Indo-Pacific Prehistory Association, No. 10, Volume I.
- Bulmer, Susan, (2014). “*Prehistoric Stone Implements From The New Guinea Highlands*”, dalam: Oceania, Vol. 34, No. 4 (Jun. 1964), pp. 246 - 268.
- Bulmer, Susan, (2017). *The prehistory of the New Guinea Highlands*. University of Auckland: Thesis (M.A.) 2018.

- Bowen, C. (2017). *Grammar Of The Shot (3rd edition)*. Burlington, M: Focal Press.
- Chandra, Julius D. (2017) :*Kreativitas Bagaimana Menanam, Membangun, dan mengembangkannya*. Yogyakarta. Kanisius.
- Ciochon, R. L. And Olsen, J. W. (2015). “*Palaeoanthropological And Archaeological Discoveries From Lang Trang Caves: A New Middle Pleistocene Hominid Site From Northern Vietnam*”, dalam Bellwood: *Bulletin of the Indo-Pacific Prehistory Association*, No. 10, Volume I.
- Darwin, Charles, (2013). *The Origin of Species, introduction by Jeff Wallace, Wordsworth Classics of World Literature*, Wordsworth Editions Limited.
- Dawkins, R. (2015). *Brief Candle in the Dark: My Life in Science*. Bantam Press United States and United Kingdom.
- Effendy, Heru. (2014). *Mari Membuat Film*. Jakarta: Erlangga
- Griffiths, D.J. (2015). *Introduction to Electrodynamisc*. (3rd ed.). New Jersey: Prentice Hall, Inc.
- Hart, J. (2013). *The Art of the Storyboard: A filmmaker's introduction*. Taylor & Francis.
- Howell, F.C. (2014). *Manusia Purba*. Jakarta: Tira Pustaka
- Joseph V.Mascelli. (1987). *Sinematografi*. Jakarta: *Cine/Grafic Publications Hollywood, California 90028*.
- [KRCB] Kelompok Riset Cekungan Bandung. (2009). *Usulan Grand Design Kawasan Konservasi Guha Pawon dan Sekitarnya*. Bandung: Kelompok Riset Cekungan Bandung.
- Kriyantono, Rachmat. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Prenada
- Lincoln, Y.S., & Guba, E.G (2015). *Effective Evaluation*. San Francisco: Jossey-Bass Publishers.

- Moleong, Lexy J. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Nazir, Moh. (2013). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Owens, J., & Millerson, G. (2017). *Video production handbook*. Routledge.
- Pramaggiore, Maria, and Tom Wallis. (2005). *Film: A Critical Introduction*. Boston: Laurence King.
- Stadler, J., & McWilliam, K. (2009). *Screen Media analysing film and television*. Australia: Allen & Unwin.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Alfabeta CV.
- Sumarsih, Sumarsih (2014) *Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Melalui Pembelajaran Kontekstual*. Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Usman, Husaini & Purnomo (2004). *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Widianto, H., & Simanjuntak, T. (2016). *Sangiran : Man, Culture, and Environment in Pleistocene Times*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Wiseman, F. (2019). *Documentary Explorations*. G. Roy Levin, New York.
- Yondri, L. (2012). *Potensi Arkeologi di Gunung Pawon dan Sekitarnya (Permasalahan dan Peluangnya dalam Pengelolaan dan Pelestarian)*. Purbawidya. 1(1). 161-180.

Sumber Internet :

Archaeology.com. (2015). Ekskavasi arkeologis. (<http://archaeology.com/>) Di akses pada bulan Maret.

Britannica.com. (2022). <https://www.britannica.com/art/documentary-film> Di akses pada bulan Maret.

Daffa Aqillah. (2022). Film Sebagai Media Pembelajaran. Kompasiana.com (<https://www.kompasiana.com/daffaqlh/62403948274a7a37917aed32/film-sebagai-media-pembelajaran-untuk-meningkatkan-hasil-belajar-siswa>) Diakses pada bulan Maret.

Independent Cinema Office. Retrieved from (<https://www.independentcinemaoffice.org.uk/advice-support/how-to-start-a-cinema/understanding-audiences/>) Di akses pada bulan Maret.

Jourdan Aldredge. (2022). (<https://www.premiumbeat.com/blog/6-types-of-documentary-film/>) Di akses pada bulan Maret.

Kusen Dony Hermansyah. (2011). (<https://kusendony.wordpress.com/author/kusendony/>) Di akses pada bulan Maret.

Marishooting. (2017). Mari Belajar Film. Retrieved from marishooting.com. (<http://marishooting.blogspot.com/2017/03/tugas-dan-tanggung-jawab-scorang.html>) Di akses pada bulan Maret.

Parta Setiawan. (2023). Manusia Purba. (<https://www.gurupendidikan.co.id/manusia-purba/>) Di akses pada bulan Maret.

Profile Balai Arkeologi Jawa Barat. (<http://balarjabar.kemdikbud.go.id/profile/>) Di akses pada bulan Maret.

Profile Fakultas Kedokteran Gigi UNAIR. Definisi Odontologi Forensik. (<http://fkg.unair.ac.id/index.php/odontologi-forensik>) Di akses pada bulan Maret.

Studio Antelope. “4 Prinsip Dasar Pembuatan StoryBoard” (<https://studioantelope.com/prinsip-pembuatan-storyboard/>) Di akses pada bulan Maret.