

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian

Komunikasi adalah salah satu aktivitas fundamental dalam kehidupan manusia. Kebutuhan manusia untuk berhubungan dengan sesamanya diakui oleh hampir semua agama telah ada sejak Tuhan menciptakan Adam dan Hawa di muka bumi ini. Kapan manusia mulai berkomunikasi dengan manusia lainnya tidak ada data autentik yang dapat menerangkan tentang hal itu. Hanya saja diperkirakan bahwa kemampuan manusia berkomunikasi dengan orang lain secara lisan adalah suatu peristiwa yang berlangsung dengan sendirinya.

Diera globalisasi saat ini, ternyata tidak hanya saja perkembangan teknologi yang mengalami kemajuan yang canggih akan tetapi juga pola hidup manusia sekarang ini menjadi modern dan serba mudah. Hal ini bisa dilihat, ketika seseorang sedang melakukan komunikasi dengan orang yang jauh di jangkau. Mereka tidak perlu lagi menggunakan surat menyurat sebagai media komunikasi untuk menyampaikan pesan, akan tetapi dengan adanya perkembangan teknologi sekarang ini mereka dapat menggunakan teknologi komunikasi yang lebih canggih dan mempermudah berkomunikasi satu sama lain.

Tidak hanya membantu dalam membangun jaringan, teknologi juga membantu manusia untuk melakukan berbagai hal dalam upaya memenuhi kebutuhan.

Beragam kebutuhan kini dapat dipenuhi lebih mudah hanya dengan *smartphone*. Salah satunya ialah kebutuhan hiburan yang mudah diakses melalui *smartphone*. Berbagai hiburan dapat dinikmati hanya dalam gengaman tangan seperti film, novel, game dan juga musik.

Jika dibandingkan dengan media pemutar musik sebelumnya, pemutar musik streaming menjadi teknologi yang paling terbaru. Dengan beralih menjadi aplikasi yang tersedia pada ponsel maupun PC Secara umum, layanan streaming telah meninggalkan jauh teknologi pemutar musik lama yang tersedia di tahun 90-an hingga awal tahun 2000. Melihat kembali pada perkembang alat pemutar musik dari tahun 90-an.

Di era modernisasi ini, musik semakin banyak di kenal oleh banyak orang. Beragamnya aliran musik yang ada seperti Pop, Jazz, RnB, Rock menggambarkan bahwa musik terus maju dan berkembang. Inovasi yang dilahirkan oleh seniman dan musisi pun membawa banyak pengaruh terhadap perkembangan industry musik. Di dukung oleh perkembangan teknologi yang semakin maju yang memacu setiap orang bebas berkarya dan bisa menyalurkan karyanya melalui media sosial kapanpun dan dimanapun.

Berdasarkan survey yang dilakukan dailysocial.id bekerja sama dengan JakPat Mobile Survey Platform, mengenai pola kebiasaan masyarakat Indonesia terhadap penggunaan layanan streaming musik. Dengan responden sebanyak 1955 dengan jumlah hampir 37% responden berusia diantara 20 – 25 tahun. Survey yang dilakukan pada februari 2019, didapatkan data bahwa dari total keseluruhan responden hampir 90% responden mendengarkan musik dengan cara streaming

secara reguler dalam 6 bulan terakhir. Dimana 52% respondennya berlangganan layanan streaming musik yang berbayar.

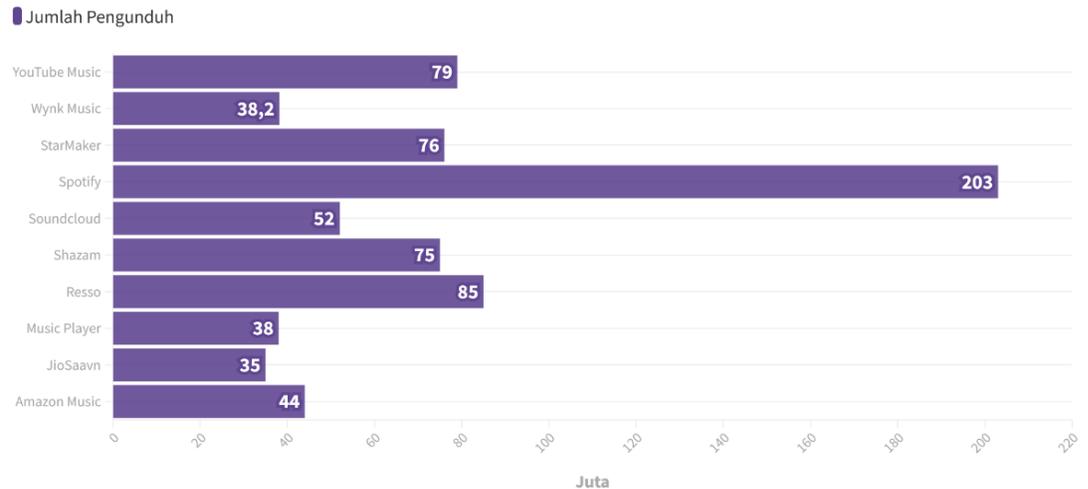
Sebagian orang – orang, memiliki berbagai cara untuk dapat memenuhi kebutuhan hiburannya. Hiburan yang dapat meningkatkan semangat atau *moodbooster* salah satunya dengan mendengarkan musik. Musik dipilih sebagai bentuk peralihan dari berbagai aktivitas yang dilakukan. Aktivitas mendengarkan musik sudah menjadi kebiasaan baru, mendengarkan musik dapat dilakukan melalui media lama seperti radio dan MP3 ataupun cara terbarunya yaitu streaming musik melalui aplikasi tertentu yang semakin mudah digunakan.

Kecanggihan teknologi yang pesat menjadi sarana untuk memenuhi kebutuhan jasmani ataupun rohani bagi khalayak. Seperti zaman sekarang tidak perlu repot – repot untuk membeli kaset ke toko musik agar kita bisa menikmati lagu kesukaan kita. Sekarang zaman telah berubah dengan perubahannya yaitu Streaming atau Online. Masyarakat bisa mengaksesnya dimana pun dan kapan pun. Streaming adalah pengiriman data berupa konten berbentuk video ke perangkat elektronik seperti komputer atau handphone melalui transmisi internet secara kontan. Bahkan Di Indonesia sekarang banyak aplikasi streaming, berikut aplikasi streaming musik yang sedang naik yaitu Resso, Spotify, Apple Music, SoundCloud, YoutubeMusic dan Shazam. Aplikasi – aplikasi tersebut dapat diakses melalui PC, Smarthphone dan tablet. Dari berbagai banyaknya aplikasi streaming musik ada salah satu aplikasi yang sekarang masih digandrungi yaitu aplikasi streaming musik Resso.

Gambar 1.1

Pengguna Aplikasi Musik

Aplikasi Streaming Musik Paling Banyak Diunduh Seluruh Dunia
Tahun 2021



Sumber : apptopia

GoodStats

Sumber : Goodstats2022

Aplikasi musik Resso launching dengan awal kemunculan pandemic Covid-19. Resso merupakan aplikasi streaming musik besutan Bytedance yang merupakan induk Tiktok, mengumumkannya kehadirannya di Indonesia setelah beberapa bulan uji coba dalam versi beta. Peluncurannya di Indonesia pada tanggal 11 Maret 2020, menyusul setelah Resso resmi bertandang ke India pada tanggal 6 Maret 2020. Kedua Negara ini memang sejak awal menjadi sasaran sebelum Resso digulirkan ke Negara lainnya. Resso pun berani menonjolkan ke unggulannya di banding aplikasi serupa. Resso memiliki kelebihan dengan menciptakan platform social sharing, yang mana experience tersebut saat ini belum pernah ada di industri streaming.

Dengan kelebihan ini pengguna Resso dapat berbagi lirik dan mengekspresikan diri melalui konten. 3 kelebihan fitur di Resso yang berkenaan dengan milenial atau di usia mahasiswa, yaitu Vibes, Lyric Quotes, dan comment. Fitur vibes membuat pengguna dapat mengekspresikan diri, misalnya dengan menambah video, gif, atau gambar sebagai background lagu. Dan hasilnya dapat dibagikan ke media sosial. Kemudian lyric Quotes bisa dibagikan sesuai lirik yang berkenaan dengan pengguna. Sehingga pengguna tidak perlu lagi menangkap layar atau menulis ulang lirik yang ingin dibagikan. Fitur ini membuat user terkoneksi satu sama lain lewat lirik. Lalu fitur comment yang membuat pengguna bisa mengekspresikan perasaannya lewat kolom komentar. Kelebihan Resso ini menjadikan Resso sebagai satu – satunya aplikasi musik yang mengkombinasikan antara kreativitas, konektivitas juga ekspresi pengguna sendiri.

Tidak hanya keunggulan Resso juga memiliki kekurangan. Untuk saat ini dengan aplikasi resso yang cukup dibilang aplikasi terbaru memiliki kekurangan ialah koleksi lagu belum lengkap dan adanya beberapa lagu yang belum dilengkapi dengan lirik. Dengan adanya kekurangan tersebut, tidak menjadi masalah besar karena lagu yang tersedia pastinya akan terus bertambah seiring berjalannya waktu.

Aplikasi musik Resso menduduki tingkatan ke dua di penggunaan Aplikasi streaming musik. Aplikasi musik Resso menawarkan kepada penggunanya agar mendapatkan konten yang berkualitas, aman dan legal. Persaingan aplikasi musik sangatlah pesat. Banyak aplikasi musik yang menawarkan konten – konten yang

berkualitas agar dapat bersaing di pasar industri. Setiap aplikasi bersaing memunculkan fitur fitur yang berbeda beda agar menjadi daya Tarik bagi aplikasi tersebut, perbedaan atau inovasi yang ditampilkan oleh setiap aplikasi menjadi penilaian untuk pengguna agar mengunduh aplikasi tersebut.

Dengan ini aplikasi musik Resso merupakan aplikasi yang memiliki daya Tarik bagi kaum milenial. Dikarenakan, setiap musisi yang mengeluarkan lagu baru pasti akan di publikasikan ke aplikasi streaming musik terlebih dahulu daripada menerbitkannya di dalam bentuk CD atau DVD. Banyak genre musik yang dapat dinikmati dan mudah diakses maka masyarakat lebih memilih untuk streaming musik daripada harus mendengarkannya melalui CD ataupun DVD. Tidak hanya genre, pengguna juga bisa dengan mudah mencari musisi atau lagu yang ingin didengarnya dengan cara gampang dan langsung tersedia.

Tidak hanya menyuguhkan bermacam genre musik aplikasi streaming musik juga menciptakan fitur yang gampang agar mempermudah penggunaannya untuk memakai aplikasi streaming musik tersebut. Seperti aplikasi streaming musik Resso beroperasi di bawah model freemium. Selain untuk mendengarkan musik secara streaming, aplikasi musik Resso juga dapat digunakan music player. Aplikasinya mampu menghasilkan uang.

Aplikasi musik Resso dirancang dengan memperhatikan koneksi internet di Indonesia. Ada beberapa pilihan untuk kualitas audio yang bisa didengarkan. Pengguna yang tidak membayar hanya dapat menikmati audio sebesar 128Kbps, sementara unyuk pengguna membayar dapat memutar lagu hingga 256Kbps. Selain

itu, cukup banyak fitur yang diusung oleh layanan ini. Mulai dari Offline Play unyuk mendengarkan musik saat sedang tidak tersambung ke internet. Timer yang akan mematikan aplikasi secara otomatis saat pengguna tertidur. Dan beberapa podcast yang sedang populer bisa diakses melalui aplikasi resso.

Seperti halnya bisnis Freemium, Resso juga mempunyai layanan premium dengan beberapa kelebihan dan mafaat yang tidak didapat pada layanan utama. Pada rilisan versi aplikasi tersebut, pengguna Resso non-premium mempunyai akses terbatas pada fitur – fiturnya, seperti saat mendengarkan musik ada iklan tiba – tiba muncul, tidak dapat mengunduh musik untuk didengarkan tanpa koneksi internet atau offline, tidak dapat memutar musik jika aplikasi ditutup, serta hanya dapat memutar lagu secara acak dalam suatu play list atau daftar putar sedangkan pengguna Resso premium terbebas dari semua keterbatasan tersebut serta beberapa fitur tambahan seperti social play streaming.

Namun, dengan adanya streaming bukan berarti semuanya dapat menjadi mudah. Karena ada beberapa aplikasi streaming musik yang membuat fitur berbayar dalam aplikasinya. Banyak orang yang lebih memilih untuk mengunduh musik secara illegal daripada harus membayar aplikasi demi sekedar untuk mendengarkan musik. Dengan internet, orang dengan mudah mengakses website atau link download lagu secara illegal. Tetapi ada beberapa orang yang rela menggunakan aplikasi berbayar dengan alasan lebih mudah dan efisien. Orang – orang yang rela membayar aplikasi akan jauh mendapatkan keuntungan yang lebih besar dari pada orang menggunakan aplikasi tidak berbayar. Merek juga menjadi

alasan utama bagi orang – orang untuk menggunakan aplikasi tersebut. Orang menggunakan aplikasi tersebut karena merek aplikasi tersebut sudah terkenal dan banyak digunakan orang – orang sebagai salah satu tunjangan dalam lifestyle mereka. Dan tidak hanya merek kualitas juga menjadi salah satu pertimbangan bagi orang – orang yang mau untuk membayar aplikasi tersebut.

Dan salah satunya lagi alasan mengapa banyak yang menggunakan aplikasi musik Resso dikarenakan Resso mudah diunduh melalui Google Playstore maupun Appstore. Dengan kemudahan itu banyak dikalangan mahasiswa yang menggunakan resso, terutama yang mulai menginjak usia 16 – 26 tahun dimana pada usia tersebut cenderung memiliki banyak minat atau perhatian terhadap suatu hal yang mereka anggap penting.

Kepuasan pengguna terhadap aplikasi musik Resso tidak terlepas dari penggunaan media yang semakin pesat. Penggunaan media menurut Teori Katz, Blumler, dan Gurevitch ialah audiens (khalayak) aktif memilih media yang sesuai dan berorientasi pada tujuan mereka, audiens atau khalayak bertanggung jawab untuk memilih media guna memenuhi kebutuhan dan mendapatkan kepuasan. Penggunaan media menciptakan kepuasan konsumen terhadap pengguna yang mendengarkan aplikasi streaming musik Resso. Media sendiri menyediakan berbagai aplikasi yang terus up to date. Perkembangan media komunikasi yang kian pesat, mendorong masyarakat lebih selektif dalam pemilihan media yang akan dipilih atau yang akan digunakan, termasuk streaming musik telah menjadi saluran favorite secara legal yang dapat digunakan sehari – hari. Dengan teknologi seperti

ini, pengguna bisa secara interaktif membuat pilihan serta menyediakan respon produk media secara beragam.

Musik memiliki berbagai aspek kehidupan masyarakat Indonesia, seperti budaya, tradisi, kesenian dan berbagai aktivitas keseharian membuat masyarakat juga semakin dengan musik. Platform yang cukup populer saat ini adalah Resso. Aplikasi musik tersebut banyak dinikmati oleh masyarakat.

Untuk itu, peneliti tertarik untuk mengetahui lebih dalam terkait aplikasi musik Resso sebagai media mendengarkan musik. Dengan mengambil judul **“FENOMENA PENGGUNAAN APLIKASI MUSIK RESSO DI KALANGAN MAHASISWA UNPAS”**

1.2 Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian

1.2.1 Fokus Penelitian

Berdasarkan uraian latar belakang, maka fokus penelitian dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

“Bagaimana Fenomena Penggunaan Aplikasi musik Resso di kalangan mahasiswa Universitas Pasundan”

1.2.2 Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut maka peneliti mengajukan pertanyaan yang akan diteliti adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana motif penggunaan aplikasi musik Resso dikalangan mahasiswa Unpas.
2. Bagaimana tindakan pengguna aplikasi musik Resso dikalangan mahasiswa Unpas.
3. Bagaimana makna penggunaan aplikasi musik Resso dikalangan mahasiswa Unpas.

1.3 Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1.3.1 Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin di capai dalam penelitian ini adalah sebagai syarat ujian sidan stara satu (S1), dan mengetahui secara lebih mendalam tentang latar belakang mahasiswa dalam mengikuti trend untuk kebutuhannya sebagai pengguna aplikasi musik serta ketertarikannya dengan fenomenologi.

1. Mengetahui makna penggunaan aplikasi musik Resso di kalangan mahasiswa Unpas,
2. Mengetahui tindajan penggunaan aplikasi musik Resso dikalangan mahasiswa Unpas.
3. Mengetahui motif penggunaan aplikasi musik Resso dikalangan mahasiswa Unpas.

1.3.2 Kegunaan Penelitian

Denggan adanya penelitian ini, diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pengembangan suatu ilmu sosial. Berkaitan dengan tema penelitian, kegunaan ini

terbagi menjadi dua bagian yaitu **Kegunaan Teoritis** dan **Kegunaan Praktis**, yang secara umum di harapkan mampu mendatangkan manfaat bagi pengembangan ilmu komunikasi, khususnya pada kajian jurnalistik.

1.3.2.1 Kegunaan Teoritis

1. Secara teoritis, peneliti ini diharapkan dapat memperkaya wacana kajian ilmu komunikasi tentang fenomena para pengguna aplikasi musik Resso dikalangan mahasiswa Unpas.
2. Menjadi bahan informasi dan referensi bagi pihak yang membutuhkan, khususnya akademi dan praktisi.

1.3.2.2 Kegunaan Praktis

1. Secara Praktis, peneliti berharap dapat menambah pengetahuan tentang Resso bagi pengguna atau calon pengguna layanan pemutar musik khususnya Resso dikalangan mahasiswa Unpas.
2. Diharapkan para pengguna aplikasi musik Resso dikalangan mahasiswa Unpas bisa lebih mengoptimalkan komunikasinya melalui jejaring sosial ini dan dapat memudahkan aktifitas komunikasi antar mahasiswa.