

## **ABSTRAK**

Penelitian ini berjudul “Fenomena Penggunaan Aplikasi Musik Resso di Kalangan Mahasiswa Unpas. Diera digital sekarang, untuk mengakses segala sesuatu sangat mudah, apalagi sekarang untuk mengakses hiburan musik menjadi sangatlah mudah. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa motif mahasiswa unpas, tindakan mahasiswa unpas, dan makna mahasiswa unpas dalam menggunakan aplikasi Musik Resso. Metode yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif informan dengan menggunakan teori fenomenologi oleh Alfred Schutz. Dengan teknik pengumpulan data yang digunakan menggunakan dengan pengamatan atau observasi, pengumpulan data, wawancara mendalam serta dokumentasi. Untuk melengkapi dan menyempurnakan penelitian, pada tahap validasi peneliti melakukan penyajian dara, reduksi data, dan triangulasi data.

**Kata kunci : Fenomena,Musik,Digital,Hiburan**

## **ABSTRACT**

*This research is entitled “The Phenomenon of Using the Resso Music Application among Unpas Students. This study aims to find out the motives of Unpas students, the actions of Unpas students, and the meaning of Unpas students in using the Resso Music application. The method used in this research is a qualitative descriptive research using the phenomenological theory by Alfred Schutz. With data collection techniques used using observation or observation, data collection, in-depth interviews and documentation. To complete and perfect the research, at the validation stage the researcher performed data presentation, data reduction, and data triangulation.*

***Keywords: phenomena, music, digital, entertainment***

## **RINGKESAN**

Panalungtikan ieu miboga judul “Fenomena Penggunaan Aplikasi Musik Resso di Kalangan Mahasiswa Unpas” dina wanci jaman digital ayeuna keur nampi mangrupi sagalana leuwing enteng. Panalungtikan ieu miboga tujuan pikeun nintenan Motip mahasiswa unpas, tindakan mahasiswa unpas jeung makna mahasiswa unpas. Dina ngalarapkeun Aplikasi musik Resso metode nu dilarapkeun dina panalungtikan ieu nyaeta panalungtikan deskriptif kualitatif, sareng ngalarapkeun teori Fenomenologi Alfred Schutz. Sareng ngalarapkeun tehnik ngumpulkeun data nu digunakeun kalayan nitenan atawa observasi ngumpulkeun data, wawancara, sareng dokumentasi pikeun ngalengkeupan jeung nyampurnakeun panalungtikan dina tahap validasi. Panalungtikan ngalakuken panyajian data, Reduksi Data sareng Triangulasi data.

**Kata Kunci : Fenomena, Musik, Digital, Hiburan**