

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Dengan ini saya menyatakan (menjamin) bahwa skripsi ini dilakukan secara mandiri dan disusun tanpa menggunakan bantuan yang tidak dibenarkan, sebagaimana lazimnya pada penyusunan sebuah skripsi.

Semua elemen karya, kutipan tulisan dan atau pemikiran orang lain yang digunakan di dalam penyusunan skripsi, baik dari sumber yang dipublikasikan ataupun tidak, telah dikutip dan disertakan sumbernya dengan baik dan benar menurut kaidah akademik yang berlaku.

Skripsi ini belum pernah diajukan pada pendidikan program sarjana di perguruan tinggi lain dan tindak plagiarisme akan dikenakan sanksi seperti yang tercantum dalam peraturan akademik dan kemahasiswaan Universitas Pasundan.

Haifa Zhillan Sinartya Zahirah

Analisa Iklan Video Reels Instagram Eiger Adventure Tahun 2021-2023
dalam Pendekatan Sinematografi

186020103

Materai 6000

(Haifa Zhillan Sinartya Zahirah)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Haifa Zhillan Sinarya Zahirah

NPM : 186020103

Program Studi : Fotografi dan Film

Judul Skripsi : Analisa Iklan Video *Reels* Instagram Eiger
Adventure Tahun 2021-2023 dalam Pendekatan
Sinematografi

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana (Seni/Sastra) pada Program Studi Fotografi, Fakultas Ilmu Seni dan Sastra, Universitas Pasundan.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Regina Octavia Ronald, S.Sn., M.Si. (.....)

Penguji Ahli : Muhammad Faiz Bolkiah, M.Sn. (.....)

Penguji Teknis : Harry Reinaldi, S.Sn., M.Si. (.....)

Ditetapkan di : Bandung

Tanggal : 10 Juli 2023

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisa Iklan Video Reels Instagram Eiger Adventure Tahun 2021-2023 dalam Pendekatan Sinematografi**”.

Skripsi ini dibuat dan diajukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Ilmu Seni dan Sastra di Universitas Pasundan. Selain itu, tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memberikan pengetahuan kepada pembaca tentang analisa terhadap penggunaan pendekatan sinematografi dalam pembuatan iklan *reels* Eiger Indonesia.

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, arahan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih khususnya kepada:

1. Bapak, Ibu, serta keluarga yang selalu mendoakan, memberikan dukungan dan semangat, sekaligus sebagai *support system*.
2. Bapak Rahmadi, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Fotografi.
3. Ibu Regina Octavia Ronald, S.Sn., M.Si. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama proses penyusunan skripsi.
4. Bapak Esa Hari Akbar, M.Sn. selaku dosen pembimbing II yang juga telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Tante Diana Ariesta, S.T., M.Eng. yang selalu memberikan arahan untuk penulisan dan pola berpikir ilmiah sehingga penulis banyak memahami mengenai karya tulis.
6. Serta pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis juga ingin mengucapkan permohonan maaf apabila dalam pembuatan skripsi ini terdapat banyak kekurangan. Penulis mengharapkan kritik dan saran agar penulis dapat menulis dengan lebih baik di masa yang akan datang.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan semua pihak yang membacanya.

Bandung, Juli 2023

Haifa Zhillan Sinartya Zahirah

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Pasundan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Haifa Zhillan Sinarya Zahirah

NPM : 186020103

Program Studi : Fotografi dan Film

Departemen : Peminatan Film

Fakultas : Ilmu Seni dan Sastra

Jenis karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pasundan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Analisa Iklan Video Reels Instagram Eiger Adventure Tahun 2021-2023
dalam Pendekatan Sinematografi

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Pasundan berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Bandung

Pada tanggal 3 Juli 2023

Yang menyatakan

Materai 6000

(Haifa Zhillan Sinarya Zahirah)