

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, B., & Kartawiyudha, P. (n.d.). *Penulisan Logline dalam Membuat Film*. Retrieved from Jari rindu: <https://jaririndu.blogspot.com/2018/07/logline-dalam-membuat-film.html>
- Antelope, S. (n.d.). *5 Jenis Konflik Dalam Film Untuk Inspirasimu Bercerita*. Retrieved from Studio Antelope: <https://studioantelope.com/5-jenis-konflik-dalam-film/>
- Antelope, S. (n.d.). *5 Tips Menciptakan Karakter Dalam Film Untuk Para Penulis Skenario*. Retrieved from Studio Antelope: <https://studioantelope.com/5-tips-menciptakan-karakter-dalam-film-untuk-para-penulis-skenario/>
- Antelope, S. (n.d.). *Apa Itu Skenario Dalam Produksi Film?* Retrieved from Studio Antelope: <https://studioantelope.com/apa-itu-skenario-dalam-produksi-film/>
- Antelope, S. (n.d.). *Langkah Menulis Naskah film: Panduan Lengkap*. Retrieved from Studio Antelope: <https://studioantelope.com/langkah-menulis-naskah-film-pendek/>
- Biran, H. Y. (2006). *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Effendy, H. (2002). *Mari Membuat Film : Panduan Menjadi Produser*. Jakarta: Yayasan Konfiden.
- Field, S. (1984). *the Foundation of Screenwriting*. New York: Dell Publishing.
- Lutters, E. (2004). *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta: Grasindo.
- O.P, V. M. (2003). *Filsafat Eksistensialisme: Soren Kierkegaard, Jean-Paul Sartre, Albert Camus*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

Salma. (2021, Juni 11). *Pendekatan Penelitian: Pengertian, Jenis-Jenis, dan Contoh Lengkapnya*. Retrieved from Deepublish: <https://penerbitdeepublish.com/pendekatan-penelitian/>

Surajiyo. (2008). *Ilmu Pengantar Filsafat*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Tjahjono, H. (2021, Juli 9). *TREATMENT SKENARIO: Format Filmis Kerangka Skenario*. Retrieved from Seide Bisa Dipercaya: <https://seide.id/treatment-skenario-format-filmis-kerangka-skenario/>

Widagdo, B., & Gora, W. (2007). *Bikin Film Indie Itu Mudah*. Yogyakarta: Andi.

William, M. (1988). *ScreenWritting for Narrative Film And Television* . London: Colombus.