

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Iqma Hani Nuraini
NPM : 186020040
Program Studi : Fotografi
Judul Skripsi : Penulisan Skenario Film Fiksi Gayung (2022) Dengan Struktur Drama Tiga Babak dalam Departemen Penulisan Skenario

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana (Seni/Sastra) pada Program Studi Fotografi, Fakultas Ilmu Seni dan Sastra, Universitas Pasundan.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Regina Octavia Ronald, S.Sn., M.Si. (.....)

Penguji Ahli : H. Heriwanto, S.Sn., M.Si. (.....)

Penguji Teknis : Harry Reinaldi S.Sn. M.Pd. (.....)

Ditetapkan di : Bandung

Tanggal : 17 Januari 2023

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Menyatakan bahwa peserta Tugas Akhir:

Nama : Iqma Hani Nuraini
NPM : 186020040
Program Studi : Fotografi
Judul Skripsi : Penulisan Skenario Film Fiksi Gayung (2022) Dengan Struktur Drama Tiga Babak dalam Departemen Penulisan Skenario

Layak mengikuti sidang akhir yang akan diselenggarakan pada tanggal 16 sampai dengan 18 Januari 2023 di kampus Fakultas Ilmu seni dan sastra. Demikianlah surat pernyataan ini dibuat.

Bandung, 12 Januari 2023

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Regina Octavia Ronald S.Sn., M.Si.

Esa Hari Akbar, S.Sn., M.Sn.

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Dengan ini saya menyatakan (menjamin) bahwa pengkaryaan Tugas Akhir ini dilakukan secara mandiri dan disusun tanpa menggunakan bantuan yang tidak dibenarkan, sebagaimana lazimnya pada penyusunan sebuah Tugas Akhir.

Semua elemen karya, kutipan tulisan dan atau pemikiran orang lain yang digunakan di dalam penyusunan Tugas Akhir , baik dari sumber yang dipublikasikan ataupun tidak, telah dikutip dan disertakan sumbernya dengan baik dan benar menurut kaidah akademik yang berlaku.

Pengkaryaan ini belum pernah diajukan pada pendidikan program sarjana di perguruan tinggi lain dan tindak plagianisme akan dikenakan sanksi seperti yang tercantum dalam peraturan akademik dan kemahasiswaan Universitas Pasundan.

Iqma Hani Nuraini

Penulisan Skenario Film Fiksi Gayung (2022) Dengan Struktur Dramatik Tiga Babak

Dalam Deprtemen Penulisan Skenario

186020040

Materai 6000

(Iqma Hani Nuraini)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Pasundan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Iqma Hani Nuraini

NPM : 186020040

Program Studi : Fotografi

Departemen : Peminatan Film

Fakultas : Ilmu Seni dan Sastra

Jenis karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan menyetujui untuk memberika kepada Universitas Pasundan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penulisan Skenario Film Fiksi Gayung (2022) Dengan Struktur Dramatik Tiga babak
Dalam Departemen Penulisan Skenario

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Pasundan berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Bandung

Pada tanggal 17 Januari 2023

Yang menyatakan

Materai 6000

(Iqma Hani Nuraini)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala kekuasaan serta kekuatannya hingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Laporan tugas akhir ini penulis susun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Fotografi dan Film pada Fakultas Ilmu Seni dan Sastra Universitas Pasundan Bandung. Selesaiannya laporan tugas akhir ini tidak lepas dari banyaknya bantuan dan dorongan berbagai pihak yang terlibat secara langsung dan tidak langsung. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Regina Octavia Ronald, S.Sn., M.Si. dan Esa Hari Akbar, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing satu dan dua yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini;
2. Mamah dan Bapa juga Ibu, selaku orang tua dan nenek penulis yang selalu memberikan bantuan dan dukungan materi maupun moral demi terlaksananya tugas akhir dan penyusunan laporan tugas akhir;
3. Rahmadi, S.Sn., M.Sn., selaku ketua Program Studi Fotografi Universitas Pasundan Bandung;
4. Nazar Khoerudin rekan satu tim yang selalu memberikan motivasi untuk penyelesaian tugas akhir dan menerima segala bentuk keluhan penulis dalam proses pembuatan tugas akhir;
5. Jein Oktaviany dan Dinda Aina yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran dalam proses pelaksanaan tugas akhir;
6. Nurisa, Syifa Mila, Rara, Sheila, Antashya, dan Kintan yang menemani proses penulis dari awal perkuliahan sampai akhir perkuliahan;
7. Rekan-rekan seperjuangan Fotografi dan Film 2018 yang saling memberikan semangat satu sama lain;
8. Indriane Mustika Sari dan Andi Anwar Husein yang dengan sedia direpotkan serta selalu memotivasi penulis agar segera merampungkan tugas akhir ini;

9. Seluruh pihak yang terkait dalam proses tugas akhir dan penulisan laporan tugas akhir ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun selalu penulis harapkan. Akhir kata, penulis berharap kebaikan semua pihak yang terlibat dibalas oleh Tuhan Yang Maha Esa serta tugas akhir serta laporan ini dapat membawa manfaat dalam perkembangan film di Indonesia dan bagi perkembangan ilmu pengetahuan

Bandung, 17 Januari 2023

Iqma Hani Nuraini