

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, S., Noviyanti, E., & Triyanto, T. (2020). *Bahan Ajar Sebagai Bagian Dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jurnal Salaka: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya Indonesia, 2 (1). <http://journal.unpak.ac.id/index.php/salaka/article/view/1838>
- Amaliah, F. N. (2020). *Peran Pengelola Blank Sampah Ramah Lingkungan (RAMLI) dalam Pemberdayaan Masyarakat di Perumahan Graha Indah Kota Samarinda*. *Learning Society: Jurnal CSR, Pendidikan dan Pemberdayaan Masyarakat*, 1(2), 18-22.
- Ansori, M. S. (2021). *Perubahan Makna Bahasa: Semantik-Leksiologi*. *Semiotika: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik*, Vol 22 No. <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/SEMIOTIKA/article/view/24651>
- Argiandini, S. R., Suyitno, H. J. W., & Waluyo, H. J. (2021) *Kumpulan Puisi Perjamuan Khong Guan Karya Joko Pinurbo sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Di SMA (Kajian Stilistika)*. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 9(2), 350-362. <https://scholar.archive.org/work/pbtomaajavfdvi4nxcge32vqja/access/wayback/https://jurnal.uns.ac.id/Basastra/article/download/51702/pdf>
- Chaer, A. (2021). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Penerbit Rineka Cipta.
- Darmadi, H. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Sosial*. Bandung. Alfabeta.
- Despryanti, R., Desyana, R., Rahayu, A. S., & Rostikawati, Y. (2018). *Analisis Gaya Bahasa pada Puisi "Aku" Karya Chairil Anwar*. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, Volume 1 N. <http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1011017&val=15323&title=ANALISIS%20GAYA%20BAHASA%20%20PADA%20PUI%20AKU%20KARYA%20CHAIRIL%20ANWAR>
- Djafar, C. (2020). *Kajian Diksi Dan Gaya Bahasa Metafora pada Puisi Ininawa Karya Lakon Sang Kelana Modies Palopo*. *Jurnal Andi Djemma*, Vol 3, No. <http://www.ojs.unanda.ac.id/index.php/andidjemma/article/view/445>
- Ermayenti, E. (2017). *Penggunaan Majas dalam Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Koto XI Tarusan Kabupaten Pesisir Selatan*. *Bahastra*, 37(2), 120-128. <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/536149>
- Halimah, S. N. (2016). *Alih Fungsi Lahan dan Transformasi Budaya Di Desa Banyuning*. *Media Komunikasi FPIPS*, 15 (1), 06-10. <https://ejournal.unidiksha.ac.id/index.php/MKFIS/article/download/22723/14108>

- Hidayati, R. P. P., & Budiarti, A. (2018). *Stylistics Study On Women Character In Indonesian Novel (Siti Nurbaya By Marah Rusli) In The Period Before Independence*. In *ICE (Internasional Conference on Education) FKIP Unpas* (Vol. 1, No. 1, pp. 1-11). <http://proceedings.conference.unpas.ac.id/index.php/ice/article/view/233>
- Indrianto, N. Supono, Bambang. (2013). *Metodologi Penelitian Bisnis untuk Akuntansi dan Manajemen*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta
- Istiqomah, E. (2021). *Analisis Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) sebagai Bahan Ajar Biologi*. *Alveoli: Jurnal Pendidikan Biologi*, 2(1), 1-15. <https://alveoli.iainjember.ac.id/index.php/alv/article/view/17>
- Keraf, G. (2007). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Komariah, A. Satori, D. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. Alfabeta
- Kuncoro. (2003). *Metode Penelitian*. https://dewey.petra.ac.id/repository/jiunkpe/jiunkpe/s1/mbis/2012/jiunkpe-ns-s1-2012-31408003-24175brand_equit-y-chapter3.pdf
- Manab, A. (2015). *Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kualitatif*". Yogyakarta. Kalimedia.
- Mekarisce, A. A. (2020). *Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat*, 12(3), 145-151.
- Mitanti, M. V. P. (2016). *Metafora dalam Puisi-Puisi Georg Trakl*. *IDENTITAET*, 5(1). <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/identitaet/article/view/14310>
- Nainggolan, A. O. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar Puisi Bermuatan Kreatif untuk Siswa Kelas X SMA*. (Doctoral Dissertation Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Sumatra Utara). <http://ripository.uisu.ac.id/handle/123456789/576>
- Nasional, D. P. (2008). *Pengolahan dan Analisis data Penelitian*. Jakarta: Direktorat Tenaga Kependidikan, Direktorat Jendral Peningkatan.
- Ntelu, A., Hinta, E., Yasin, Y., & Supriyadi, S. (2020). *Bahasa Figuratif dalam Puisi-puisi Karya Chairil Anwar*. *AKSARA: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 21(1), 41-56. <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/aksara/article/view/20312>
- Nurgiyantoro, B. (2022). *Stilistika*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Parera, J. D. (2004). *Teori Semantik*. Jakarta. Erlangga

- Pradopo, R. D. (2019). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2014). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta. Diva Press
- Qori'ah, A. (2021). *Penggunaan Metafora dan Metonimia dalam Novel Blumbangan Karya Narko Wirahasta*. <https://eprints.umm.ac.id/71864/>
- Qur'ainin, E. K. (2019). *Kajian Sinestesia dalam Antologi Geguritan oleh Drs. Wardinah dan Relevansinya pada Pembelajaran Menulis Geguritan Siswa Kelas IX SMP Negeri 4 Karanganyar*. <https://osf.io/preprints/inarxiv/62ahm/>
- Rachmadani, F. D. (2017). *Analisis Penggunaan Gaya Bahasa pada Puisi Karya Siswa SMA di Yogyakarta*. <https://journal.student.uny.ac.id/index.php/pbsi/article/download/8035/7656>
- Rijali, A. (2019). *Analisis Data Kualitatif*. Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah, 17 (33), 81-95)
- Riyanto, Y. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Surabaya: Penerbit SIC.
- Romansyah, K. (2016). *Pedoman Pemilihan dan Penyajian Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. LOGIKA Jurnal Ilmiah Lemlit Unswagati Cirebon, 17(2), 59-66. <http://jurnal.ugj.ac.id/index.php/logika/article/view/145>
- Sari, P. (2015). "Penggunaan Metafora dalam Puisi William Wordsworth". DIALEKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Matematika, 1(2), 115-128. <http://journal.fkip-unilaki.ac.id/index.php/DIA/article/view/11>
- Satori, D. Komariah, A. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. <https://onesearch.id/Record/IOS2862.UNMAL000000000042664>
- Sudaryat, Y. (2009). *Makna dalam Wacana: Prinsip-Prinsip Semantik dan Pragmatik*. Bandung. Yrama Widya.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian*. Bandung. Penerbit Alfabeta.
- Sukandarrumudi. (2012). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Sukendra, K. Atma, S. (2020). *Instrumen Penelitian*. Mahameru Press.
- Sumarsono. (2014). *Pengantar Semantik*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

- Suwandi, S. (2011). *Semantik Pengantar Kajian Makna*. Yogyakarta. Media Perkasa.
- Tarigan, H. G. (2021). *Pengajaran Semantik*. Edisi Digital. Penerbit Angkasa Bandung.
- Tse, A. D. P., Suprojo, A., & Adiwidajja, I. (2017). *Peran Kader Posyandu Terhadap Pembangunan Kesehatan Masyarakat*. Jurnal Ilmu Sosial dan Politik (JISIP), 6(1).
- Ulumuddin, A. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Berkonteks Lingkungan Peserta Didik Bermuatan Nilai-Nilai Religius Untuk Madrasah Aliyah*. Sasindo, 1(1 Januari). <http://journal.upgris.ac.id/index.php/sasindo/article/viewFile/423/379>
- Yunus, H., & Alam, H. V. (2015). *Perencanaan pembelajaran berbasis kurikulum 2013*. Deepublish.
- Zaimar, O. K. S. (2002). *Majas dan pembentukannya*. Makara Human Behavior Studies in Asia, 6(2), 45-57. <https://scholarhub.ui.ac.id/hubsasia/vol6/iss2/6/>