

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Dengan ini saya menyatakan (menjamin) bahwa pengkayaan Tugas Akhir ini dilakukan secara mandiri dan disusun tanpa menggunakan bantuan yang tidak dibenarkan, sebagaimana lazimnya pada penyusunan sebuah Tugas Akhir.

Semua elemen karya, kutipan tulisan dan atau pemikiran orang lain yang digunakan di dalam penyusunan Tugas Akhir, baik dari sumber yang dipublikasikan ataupun tidak, telah dikutip dan disertakan sumbernya dengan baik dan benar menurut kaidah akademik yang berlaku.

Pengkayaan ini belum pernah diajukan pada pendidikan program sarjana di perguruan tinggi lain dan tindak plagianisme akan dikenakan sanksi seperti yang tercantum dalam peraturan akademik dan kemahasiswaan Universitas Pasundan.

Rara Andrea

Pengkayaan Kerajinan Rajut Karya UMKM Rumah Rajut Yati di Lembang
Kabupaten Bandung Melalui Karya Fotografi Komersil

186020026

Materai 6000

(Rara Andrea)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Rara Andrea
NPM : 186020026
Program Studi : Fotografi dan Film
Judul Skripsi : Pengkayaan Kerajinan Rajut Karya UMKM Rumah Rajut di Lembang Kabupaten Bandung Melalui Karya Fotografi Komersil

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana (Seni/Sastra) pada Program Studi Fotografi, Fakultas Ilmu Seni dan Sastra, Universitas Pasundan.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Regina Octavia Ronald, S.Sn., M.Si. (.....)

Penguji Ahli : Rosmani Sianipar, M.Sn. (.....)

Penguji Teknis : Rahmadi, S.Sn, M.Sn. (.....)

Ditetapkan di :

Tanggal :

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala kekuasaan serta kekuatannya hingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Laporan tugas akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Fotografi dan Film pada Fakultas Ilmu Seni dan Sastra Universitas Pasundan Bandung. Selesaiannya laporan tugas akhir ini tidak lepas dari banyaknya bantuan dan dorongan berbagai pihak yang terlibat secara langsung dan tidak langsung. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kelancaran, kemudahan dan kesehatan kepada penulis;
2. Mamah, Bapak, serta kakak yang sudah memberi dukungan lewat Doa dan materi;
3. Bapak Rahmadi, S.Sn, M.Sn. selaku kepala prodi;
4. Regina Octavia Ronald, S.Sn., M.Si. dan H. Heriwanto, S.Sn., M.Si. selaku pembimbing satu dan dua yang telah membantu dan membimbing penyusunan laporan serta memberi masukan mengenai karya foto;
5. Briyan Aprilian dan Syifa zulfatuhrrama yang sudah mau mengantar saya observasi dari awal Tugas akhir sampai akhir;
6. Iqma, Anatsya, Kintan, Sheila, Syifa Mila dan Nurisa yang menemani proses penulis dari awal perkuliahan sampai akhir perkuliahan;
7. Kepada model-model yang sudah membantu saya dalam pengkaryaan ini;
8. Seluruh angkatan 18 yang selalu menyemangati dan seluruh pihak yang terkait dalam penulisan laporan tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan namanya satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun selalu penulis harapkan. Akhir kata, penulis berharap kebaikan semua pihak yang terlibat dibalas oleh Tuhan

Yang Maha Esa serta tugas akhir serta laporan ini dapat membawa manfaat dalam perkembangan Fotografi di Indonesia dan bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Bandung, Juli 2023

Rara Andrea

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Pasundan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rara Andrea

NPM : 186020026

Program Studi : Fotografi dan Film

Departemen : Peminatan Fotografi

Fakultas : Ilmu Seni dan Sastra

Jenis karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pasundan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Pengkayaan Kerajinan Rajut Karya UMKM Rumah Rajut Yati di Lembang
Kabupaten Bandung Melalui Karya Fotografi Komersil

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Pasundan berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Bandung

Pada tanggal 5 Juli 2023

Yang menyatakan

Materai 6000

(Rara Andrea)