

## DAFTAR PUSTAKA

- Arirusandi, I. (2022). Akulturasi budaya masyarakat perkotaan.
- Erlyana, Y., & Setiawan, D. (2020). Analisis Komposisi Fotografi Pada Foto Editorial “Elephants” Karya Steve Mccurry. *Titik Imaji*, 2(2).
- Gunawan, A. P. (2014). Genre fotografi yang diminati oleh fotografer di Indonesia. *Humaniora*, 5(2), 1234-1245.
- Haeruddin, N. (2022). MASYARAKAT DAN BUDAYA PERKOTAAN.
- Hairunnisa, H., & Pungkasane, C. (2021). PROGRAM RPJPD DALAM MEWUJUDKAN KOTA SAMARINDA SEBAGAI KOTA METROPOLITAN. *An-Nida: Jurnal Komunikasi Islam*, 13(1), 69-75.
- Hamdani, H. Y., & Satriadi, I. K. (2020) FOTOGRAFI EKSPESI NGABUBURIT: UPAYA DIGITALISASI KEARIFAN LOKAL UNTUK MEMPERTAHANKAN NILAI BUDAYA MASYARAKAT SUNDA.
- Jamaludin, A. N. (2015). Sosiologi perkotaan: memahami masyarakat kota dan problematikanya.
- Jatmika, D. (2018). Hubungan budaya individualis-kolektif dan motivasi berbelanja hedonik pada masyarakat kota Jakarta. *Psibernetika*, 10(1).
- Jonathan, S. V., & Harsawibawa, A. (2022). Sekularisme, Epistemologi Reformed, dan Liturgi: Menimbang Peran Liturgi dalam Konteks Masyarakat Sekuler. *Societas Dei: Jurnal Agama dan Masyarakat*, 9(1), 5-28.
- Kusuma, S. S. (2022). Analisis arah cahaya dalam studio fotografi. *IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru*, 13(2), 144-152.
- Lauterboom, M. (2014). Menemukan Tuhan di Tapal Batas: Suatu Upaya Berteologi di Konteks Masyarakat Urban.
- Maruto, D. (2014). Kajian Etika, Etis dan Estetika dalam Karya Seni Rupa. *Imaji*, 12(1).
- Maulana, D. E. (2022). Analisis Teknik Restricted Narration Dalam Membangun Dramatik Pada Sinematografi Film 1917 Karya Sam Mendes. *TONIL: Jurnal Kajian Sastra, Teater dan Sinema*, 19(2), 90-103.
- Maulana, I., Akmal, A., & Yulika, F. (2018). Estetika Ornamen Rumoh Aceh Lubuk Sukon Kecamatan Ingin Jaya Kabupaten Aceh Besar. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 7(2), 205-211.

- Maulidya, C. (2022). ANALISIS KOMPOSISI FOTOGRAFI PADA FOTO 'LANDSCAPE' KARYA NADAV KANDER. *JURNAL Dasarrupa: Desain dan Seni Rupa*, 4(3), 21-29.
- Murwonugroho, W. (2020). Pelatihan fotografi dasar sebagai media visual promosi wisata indonesia timur. *Jurnal AKAL: Abdimas dan Kearifan Lokal*, 1(1).
- Prihambodo, D. (2021). Sekularisasi dan Sekularisme di China. *Al-Banjari: Jurnal Ilmiah Ilmu-Ilmu Keislaman*, 20(2).
- Purnama, A. E. (2017). Fenomena Ketahanan Ekonomi Usaha Kecil dan Mikro: Studi pada Pengusaha Perempuan Urban Kota Madiun. *Kodifikasia*, 4(1), 1-20.
- Sahir, S. H. (2021). Metodologi penelitian.
- Saleh, S. (2017). Analisis data kualitatif.
- Setiawan, R., & Bornok, M. B. (2015). Estetika fotografi. *Research Report- Humanities and Social Science*, 1.
- Swastikasari, M. M., Manongga, D., & Iriani, A. (2020). Penggunaan Soft System Methodology Dalam Mengevaluasi Permasalahan Pembelajaran Komposisi Pada Mahasiswa Fotografi FTI-UKSW Salatiga. *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa dan Desain*, 5(1), 57-70.
- Yahya, S. (2023). Pelatihan Phonegraphy Pada Kelompok Masyarakat Penggerak Wisata Kampung Duren Sari Trenggalek. *Dharma Nusantara: Jurnal Ilmiah Pemberdayaan dan Pengabdian kepada Masyarakat*, 1(01), 30-40.
- Yunianto, I. (2021). TEKNIK FOTOGRAFI, Belajar Daris Basic Hingga Professional. *Penerbit Yayasan Prima Agus Teknik*, 1-88.

**Internet :**

[https://www.academia.edu/31172062/Fine\\_Art\\_Photo-graph](https://www.academia.edu/31172062/Fine_Art_Photo-graph)

<https://img.bandung.go.id/files/prsubcategory/2021/10/15/pdf/163428371688-demografi.pdf>

<https://img.bandung.go.id/files/prsubcategory/2021/10/15/pdf/16342836473-geografi.pdf>