

ABSTRAK

Nama : Sandy Akbar Rafzanjani
Program Studi : Fotografi dan Film
Judul :Film Dokumenter Ekspositori “Relawan Penjaga
Perlintasan Kereta Api” Departemen of Photography

Dalam Tugas Akhir ini, penulis sebagai DoP dalam pembuatan film dokumenter Ekspositori “Relawan Penjaga Perlintasan Kereta Api”. DoP merupakan bagian dari pembuatan film, DoP berperan penting dalam membentuk gaya visual dan estetika sebuah film. Dalam tahap pra-produksi, DoP bekerja secara kolaboratif dengan sutradara untuk mengembangkan visi visual film. Mereka melakukan pemilihan kamera, lensa, dan peralatan sinematik yang sesuai dengan kebutuhan cerita. DoP juga berperan dalam perencanaan pencahayaan, memilih skema warna, dan mengatur komposisi visual untuk menciptakan suasana yang diinginkan. Relawan penjaga perlintasan kereta api adalah orang-orang yang secara sukarela memberikan waktu dan usaha mereka untuk membantu memastikan keselamatan di perlintasan kereta api. Beberapa relawan yang berasal dari berbagai latar belakang dan profesi, termasuk yang tidak tergabung dalam suatu komunitas, berinisiatif untuk menjadi penjaga perlintasan kereta api di beberapa daerah, termasuk di Kota Bandung. Usaha yang dilakukan relawan penjaga perlintasan kereta api, penulis tertarik dengan bagaimana kepedulian sesama manusia untuk menjaga dari bahaya. Film Dokumenter adalah sebuah film yang berkaitan langsung dengan suatu fakta dan non-fiksi yang berusaha untuk menyampaikan kenyataan dan bukan sebuah kenyataan yang direkayasa. Penulis menggunakan film dokumenter gaya ekspositori yang mana bersifat naratif atau memiliki makna pengisahan suatu cerita atau kejadian. Film yang berjudul “Relawan perlintasan kereta api” ini penulis membuat film dokumenter dalam bentuk ekspositori. Bentuk ekspositori mudah dalam mengumpulkan data baik dalam wawancara maupun dalam observasi. Dalam pembuatan film dokumenter bentuk ekspositori relative cepat, hal ini juga menjadi alasan dipilihnya bentuk ini karena waktu dalam pembuatan film ini cukup singkat, pengumpulan data secara kualitatif sangat efektif.

Kata Kunci : Relawan, Perlintasan kereta api, Dokumenter ekspositori.