

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi. *Memahami metodologi penelitian kualitatif*-Cet. I,-Malang:Penerbit Universitas Negeri Malang, 2005.
- Ayawaila, Gerzon R. 2008. *Dokumenter dari ide sampai produksi*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi – Institut Kesenian Jakarta Press.
- Azhar, Arsyad. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Askurifai, Baskin. (2003). *Membuat Film Indie Itu Gampang*. Bandung: Penerbit Kanisius
- Awuy, Tommy F. (1999). *Teater Indonesia: Konsep, Sejarah, Problema*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Ayawaila, Gerzon. R. 2017. *Film Dokumenter*. Jakarta: Pusat Pengembangan Perfilman Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Barnouw, Erick. 1983. *Documentary, A History of The Non-Fiction Film*. New York: Oxford University Press.
- Effendy, Heru. (2014). *Mari Membuat Film*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia) Bekerja sama dengan My First Movie
- Hutapea, B., & Dewi, F. I. R. (2012). *Peran kebermaknaan hidup dan kepemimpinan melayani terhadap kepuasan hidup sukarelawan lembaga swadaya masyarakat*. *Jurnal Insan*, 14(3), 159-170.
- Harymawan.RMA. 1988. *Dramaturgi*. Bandung. CV. Rosda

- Konigsberg, Ira. 1997. *The complete film dictionary* 2nd ed. New York: Penguin Reference.
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Lumbanraja, C. *Hubungan Antara Empati Dengan Perilaku Altruistik Pada Relawan PMI Kota Medan*. UMA 2016
- Moleong, Lexy. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Slamet, M. (2009). *Voluntary Organization*. [margonoipb.files.wordpress.com/2009/03/8.volunteersm.ppt](http://margonoipb.files.wordpress.com/2009/03/8.volunteersm.ppt).
- Saroengallo, Tino. 2007. *Dongeng Sebuah Produksi Film : Dari Sudut Pandang Seorang Manajer Produksi*.
- Schreiber, J., & Asner-Self, K. (2011). *Educational research: The interrelationship of questions, sampling, design, and analysis*. Wiley/Jossey-Bass education (1st ed.). Medford, NY, U.S.A: Wiley.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung Alfabeta.
- Tanzil, Chandra. 2010. *Pemula Dalam Film Dokumenter Gampang-Gampang Susah*. Jakarta: Pusat: IN-DOCS.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: CV Homerian Pustaka.
- .

**Sumber lainnya**

<https://akademirelawan.turuntangan.id/blog/pengertian-relawan-dan-manfaat-menjadi-relawan/>

<https://www.kpi.go.id/download/regulasi/UU%20No.%208%20Tahun%201992%20tentang%20Perfilman.pdf>