

## ABSTRAK

Nama : Lutfi Azhar Afiana  
Program Studi : Fotografi dan Film  
Judul : Film Dokumenter Ekspositori “Relawan Penjaga  
Perlindungan Kereta Api” Departemen Penyutradaraan

Dalam Tugas Akhir ini, penulis sebagai Sutradara dalam pembuatan film dokumenter Ekspositori “Relawan Penjaga Perlindungan Kereta Api”. Sutradara merupakan bagian dari pembuatan film, Sutradara bertugas menentukan ide dan konsep, penulisan naskah, penentuan lokasi produksi, dan memimpin jalannya proses shooting. Dalam pasca produksi, Sutradara menentukan ide dan konsep serta melakukan beberapa observasi pengambilan data terlebih dahulu, lalu dalam proses pembuatan naskah Sutradara menggambarkan ide dan konsepnya dalam sebuah tulisan narasi, dalam menentukan lokasi produksi Sutradara melakukan riset atau proses mengunjungi lokasi proses produksi, dan menentukan lokasi mana yang akan digunakan produksi. Relawan penjaga perlindungan kereta api adalah orang-orang yang secara sukarela memberikan waktu dan usaha mereka untuk membantu memastikan keselamatan di perlindungan kereta api. Beberapa relawan yang berasal dari berbagai latar belakang dan profesi, termasuk yang tidak tergabung dalam suatu komunitas, berinisiatif untuk menjadi penjaga perlindungan kereta api di beberapa daerah, termasuk di Kota Bandung. Usaha yang dilakukan relawan penjaga perlindungan kereta api, penulis tertarik dengan bagaimana kepedulian sesama manusia untuk menjaga dari bahaya. Film Dokumenter adalah sebuah film yang berkaitan langsung dengan suatu fakta dan non-fiksi yang berusaha untuk menyampaikan kenyataan dan bukan sebuah kenyataan yang direkayasa. Penulis menggunakan film dokumenter gaya ekspositori yang mana bersifat naratif atau memiliki makna pengisahan suatu cerita atau kejadian. Film yang berjudul “Relawan perlindungan kereta api” ini penulis membuat film dokumenter dalam bentuk ekspositori. Bentuk ekspositori mudah dalam mengumpulkan data baik dalam wawancara maupun dalam observasi. Dalam pembuatan film dokumenter bentuk ekspositori relative cepat, hal ini juga menjadi alasan dipilihnya bentuk ini karena waktu dalam pembuatan film ini cukup singkat, pengumpulan data secara kualitatif sangat efektif.

Kata Kunci : Relawan, Perlindungan kereta api, Dokumenter ekspositori, sutradara.