

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana culture shock yang dialami Mahasiswa Suku Batak di Universitas Pasundan Bandung. Pemahaman mengenai komunikasi yang dilakukan mahasiswa yang mempunyai kebudayaan yang berbeda dan membawa manfaat bagi mahasiswa yang sudah lama atau baru yang merasakan perpindahan budaya pada saat di lingkungan baru nya.

Teori Gudykunst dan kim mengenai Kecemasan dan Ketidakpastian peneliti memilih karena untuk memahami secara dalam mengenai bagaimana honeymoon phase, crisis phase, dan adjustment phase dalam culture shock/gegar budaya. Penulisan peneliti ini menggunakan metode studi deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara mendalam, observasi, hingga kajian literature dan internet. Terdapat tiga macam informan dalam penelitian ini, informan inti, informan akademik, dan informan ahli. Informan inti yaitu Mahasiswa Suku Batak, Informan akademik yaitu dosen prodi DKV, dan informan ahli yaitu pengacara yang berasal dari Suku Batak. Hasil pengamatan dan pengumpulan data yang dilakukan oleh peneliti menunjukkan bahwa, proses culture shock dalam komunikasi antarbudaya yang dialami oleh Mahasiswa Suku Batak baik negatif dan positif. Cara penyampaian komunikasi antarbudaya antara mahasiswa Suku Batak dengan mahasiswa lainnya yang memiliki kebudayaan yang berbeda, culture shock adalah sesuatu yang pasti dialami mahasiswa yang merantau dan terdapat cara untuk mengatasinya, dan sudah seharusnya mereka bisa beradaptasi dengan kebudayaan barunya.

Kata Kunci : Komunikasi Antarbudaya, Culture Shock,/gegar budaya, Mahasiswa

ABSTRACT

This study aims to find out how culture shock is Experienced by Batak Tribe Students at Pasundan University, Bandung. Understanding ofcommunication carried out by students who have different cultures different and bring benefits to old or new studentswho feel the cultural coating when in their new environment.

Gudykunst and kim's Theory of Anxiety and Uncertainty researchers choose because to understand in depth about how honeymoon phase, crisis phase, and adjustment phase in culture shock culture. The writing of this researcher uses a qualitative descriptive research method. Data collection techniques were carried out by in-depth interviews, observation, to literature and internet studies. There are three kinds of internal informants this research, key informants, academic informants, and expert informants. The main informants are Batak students, academic informants are DKV study program lecturers, and expert informants are lawyers from the Batak tribe. Results discovery and data collection conducted by researchers showed that, the process of culture shock in intercultural communication experienced byBatak students both negative and positive. How to bring intercultural communication closer between Batak students and other students who have different cultures, culture shock is something that is definitely experienced by students who migrate and there are ways to do it overcome them, and they should be able to adapt to their new culture.

Keyword : Intecrtural Communication, Culture Shock, Students

RINGKESAN

Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun mikanyaho kumaha culture shock Kaalaman ku Mahasiswa Suku Batak Universitas Pasundan Bandung. Pamahaman ngeunaan komunikasi anu dilakukeun ku siswa anu béda budaya béda jeung mawa mangpaat pikeun siswa heubeul atawa anyar anu ngarasa lapisan budaya lamun di lingkungan anyar maranéhanana.

Gudykunst jeung Kim urang Kahariwang jeung Kateupastian Téori panalungtik milih sabab pikeun maham sacara jero ngeunaan kumaha carana fase bulan madu, fase krisis, jeung fase adjustment dina shock budaya kabudayaan. Panulisan dina ieu panalungtikan ngagunakeun métode panalungtikan déskriptif kualitatif. Téhnik ngumpulkeun data dilaksanakeun ku cara wawancara, observasi, pikeun studi sastra jeung internét. Aya tilu rupa informan internal ieu panalungtikan, informan konci, informan akademik, jeung informan ahli. Informan utama nya éta mahasiswa Batak, informan akademik nya éta dosén program studi DKV, jeung informan ahli nya éta pangacara ti suku Batak. Hasilna kapanggihna jeung ngumpulkeun data anu dilakukeun ku panalungtik ditémbongkeun éta, prosés culture shock dina komunikasi antarbudaya anu kaalaman ku Siswa Batak boh négatip boh positip. Kumaha ngadeukeutkeun komunikasi antarbudaya antara siswa Batak jeung siswa lain anu béda budayana, culture shock mangrupa hal anu murid anu hijrah pasti bakal ngalaman jeung aya cara pikeun ngalakukeunana. nungkulan aranjeunna, sarta maranéhanana kudu bisa adaptasi jeung budaya anyar maranéhanana.

Kata Kunci : Komunikasi Antarbudaya, Kaget Budaya/kaget budaya, Siswa