

ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA TERHADAP *RAPE TRAUMA SYNDROME* PELAKU UTAMA NASKAH DRAMA *DEATH & THE MAIDEN* KARYA ARIEL DORFMAN SEBAGAI ALTERNATIF REFERENSI BAHAN AJAR KELAS XI SMA

Skripsi

disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Juliana Fajar Firdaus

NPM 195030025

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PASUNDAN**

BANDUNG

2023