

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, R. (2014). *Pengantar pendidikan: asas & filsafat pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Alfianika, N. (2018). *Metode penelitian pengajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Anggia M. A. (2022). Gaya bahasa perbandingan dalam novel Sihir Pambayun karya Joko Santosa. *LEKSIS : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1).
- Anita, A. S. (2013). Majas dalam roman Habis Gelap Terbitlah Terang terjemahan Armijn Pane. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 5.
- Arifin, B. &. (2015). *Teknik penulisan karya ilmiah*. Malang: Ar-Ruzz Media.
- Asna Ntelu, E. H. (2020). Bahasa figuratif dalam puisi-puisi karya Chairil Anwar. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 21:1.
- Damayanti, M. H. (2022). Majas dalam lirik lagu Vinushka oleh Dir En Grey. *SAKURA*, 4(2).
- Damis, N. H. (2020). *Desain pengembangan bahan ajar berbasis sains*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Darmawati, U. (2018). *Prosa fiksi pengetahuan dan apresiasi*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Finoza, L. (2008). *Komposisi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Diksi Insan Mulia.
- Hermawan, I. (2019). *Metode penelitian pendidikan kuantitatif, kualitatif dan mix methode*. Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan.
- Heru, A. (2018). Gaya Bahasa Sindiran Ironi, Sinisme dan Sarkasme Dalam Berita Utama Harian Kompas. *PEMBASHI*, 8(2).
- Hikmat. (2017). *Kajian puisi*. Jakarta: FKIP UHAMKA.
- Kamaruddin. (1999). *Pertimbangan dan penilaian bahan ajar bahasa dan sastra Indonesia*. Makassar: IKIP Gunung Sari.
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi sastra Indonesia*. Jakarta: Penerbit Nobel Edumedia.

- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan bahan ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- L. P. Kartika, K. R. (2020). Pendekatan struktural dalam analisis puisi anak Teman Terhebat karya Asidik Al Jafar. *Jurnal Seminar Ilmu Pendidikan dan Multidisiplin*, 3.
- Lubis, F. W. (2022). *Pengkajian puisi*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Moleong, L. J. (2020). *Metodologi penelitian kualitatif*. Yogyakarta: Rosda.
- Nana. (2020). *Pengembangan bahan ajar*. Jawa Tengah: Lakeisha.
- Nasution, W. (2016). Kajian sosiologi sastra novel Dua Ibu karya Arswendo Atmowiloto: Suatu Tinjauan Sastra. *Jurnal Metamorfosa*, 4(1).
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2019). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Patmawati Halim, M. A. (2021). Sintaksis dan bahasa figuratif puisi "Ibu Di Atas Debu" W. S. Rendra. *Jurnal Studi Guru dan Pembelajaran*, Vol 4, No. 2.
- Pradopo, R. D. (2013). *Beberapa teori sastra, metode kritik dan penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, R. D. (2017). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratita, S. Y. (2018). Majas perbandingan dalam album Doubles Best oleh Sukima Switch. *HIKARI*, 6(1).
- Putra, A. W. (2013). *Mengenal drama: pendekatan struktural dan pendekatan moral*. Jakarta: PT Grasindo.
- Putra, N. (2013). *Penelitian kualitatif IPS*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Putri, I. Y. (2019). *Apresiasi puisi*. Yogyakarta: Penerbit Intan Prawira.
- Raco, J. R. (2010). *Metode penelitian kualitatif jenis, karakter dan keunggulannya*. Jakarta: PT Grasindo.
- Ratih Amalia Wulandari, E. S. (2015). Majas dalam kumpulan puisi dan pembelajarannya di SMA. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya)*, 6.

- Ratna, N. K. (2015). *Teori, metode dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohmah, Y. N. (2021). Nilai moral kemanusiaan dalam novel Burung Kelam di Kelam Malam karya Arifat Nur. *Jurnal LEKSIS*, Vol 1(2).
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan pengkajian sastra: pengenalan awal terhadap ilmu sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan penelitian kualitatif (qualitative research approach)*. Sleman: Deepublish.
- S., M. G. (2018). *Gaya bahasa pengetahuan dan penerapan*. Klaten: PT Intan Prawira.
- Saiful Munir, N. H. (2013). Diksi dan majas dalam kumpulan puisi Nyanyian Dalam Kelam karya Sutikno W. S.: Kajian Stlistika. *Jurnal Sastra Indonesia*, 2-9.
- Santoso, A. D. (2019). *Apresiasi prosa fiksi baru*. Bantul: PT Penerbit Intan Prawira.
- Sari, S. W. (2021). Penggunaan bahasa figuratif dan leksikal pada kumpulan puisi Luka Kata karya Candra Malik. *Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau*, 4(2).
- Setiyaningsih, I. (2019). *Ragam gaya bahasa*. Yogyakarta: PT Penerbit Intan Prawira.
- Sugiyono. (2020). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Syam, F. E. (2015). Penggunaan bahasa figuratif dalam kumpulan puisi Bulan Tertusuk Lalang karya D. Zawawi Imron. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 5(1).
- Tarigan. (2013). *Pengajaran gaya bahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Taufik. (2010). *Strategi belajar mengajar*. Jakarta: Inti Prima.
- Teeuw, A. (2013). *Sastra dan ilmu sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Tjahjono, T. (2011). *Mendaki gunung puisi ke arah kegiatan puisi*. Malang: Bayumedia Publishing.
- Waridah, E. (2014). *Kumpulan majas, pantun & peribahasa plus kesusastraan Indonesia*. Bandung: Ruang Kata.

Wijaya, W. D. (2018). Bahasa figuratif pada kumpulan puisi Aku manusia karya Ahmad Mustofa Bisri dan implementasinya pada pembelajaran Bahasa Indonesia di tingkat SMA. *Universitas Muhammadiyah Surakarta*, 2(1).

Zaim, M. (2014). *Metode penelitian bahasa: pendekatan struktural*. Padang: Sukabina Press.