

**ANALISIS PENGGUNAAN BAHASA FIGURATIF
DALAM KUMPULAN PUISI "PICNIC" KARYA KARNO KARTADIBRATA
DENGAN PENDEKATAN STRUKTURAL
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR KELAS X SMK**

Oleh

**Nutriana Oktarisa
NIM 195030056**

ABSTRAK

Penelitian ini mempunyai tujuan untuk mencari data bahasa figuratif yang terdapat pada kumpulan puisi yang berjudul “Picnic” karya Karno Kartadibrata dengan harapan hasil penemuan data tersebut kemudian dimanfaatkan menjadi sebuah alternatif bahan ajar peserta didik di tingkat kelas X SMK. Bentuk dari penelitian ini merupakan sebuah penelitian deskriptif yang mendeskripsikan hasil penelitiannya secara naratif. Sumber data dalam analisis ini adalah kumpulan puisi “Picnic” karya Karno Kartadibrata ditambah dengan beberapa buku penelitian yang mampu menunjang penelitian ini. Adapun hasil analisis kumpulan puisi ini yaitu meliputi gaya bahasa perbandingan (simile, metafora, personifikasi, alegori), pertautan (metonimi, sinekdoki, antonomasia) dan pertentangan (ironi, sinisme, sarkasme, dan hiperbola). Adapun rekapitulasi total temuan data yaitu berjumlah 42 data majas perbandingan, 15 data majas pertautan dan 25 data majas pertentangan. Hasil dari analisis ini kemudian dikomparasikan dengan tuntutan kurikulum merdeka serta dibuat menjadi sebuah bahan ajar peserta didik kelas X SMK.

Kata kunci: analisis, bahasa figuratif, puisi, bahan ajar

***The Figurative Language Use For Analysis
In Karno Kartadibrata's "Picnic" Collection of Poetry
With An Approach Structural
As An Alternative Teaching Material For Class X Vocational School***

By

**Nutriana Oktarisa
NIM 195030056**

ABSTRACT

This study aims to find figurative language data contained in a collection of poems entitled "Picnic" by Karno Kartadibrata with the hope that the data found will then be used as an alternative teaching material for students at class X SMK level. The form of this research is a descriptive research that describes the research results in a narrative manner. The source of data in this analysis is a collection of poems "Picnic" by Karno Kartadibrata coupled with several research books that can support this research. The results of the analysis of this poetry collection include comparative language styles (simile, metaphor, personification, allegory), linkage (metonymy, synecdoche, antonomasia) and opposition (irony, cynicism, sarcasm, and hyperbole). As for the total data findings, there are 42 figures of comparison, 15 of links and 25 of conflict. The results of this analysis are then compared with the demands of the independent curriculum and made into teaching materials for class X SMK students.

Keyword : analysis, figurative language, poetry, teaching material

*Analisis Kagunaan Basa Figuratif
Dina Kumpulan Sajak “Picnic” Ciptaan Karno Kartadibrata
Nganggo Pendekatan Struktural
Kanggo Alternatif Bahan Pangajaran Kelas X SMK*

Ku

**Nurtriana Oktarisa
NIM 195030056**

RINGKESAN

Panalungtikan ieu miboga tujuan pikeun manggihan data basa figuratif anu aya dina kumpulan sajak anu dijudulan “Picnic” jieunan Karno Kartadibrata kalawan harepan data anu kapanggih tuluy dijadikeun alternatif bahan ajar siswa kelas X SMK. Wangun panalungtikan ieu mangrupa panalungtikan deskriptif anu ngadeskripsikeun hasil panalungtikan dina wangun naratif. Sumber data dina ieu analisis mangrupa kumpulan sajak “Piknik” karya Karno Kartadibrata ditambah ku sababaraha buku panalungtikan anu bisa ngarojong ieu panalungtikan. Hasil analisis dina ieu kumpulan sajak ngawengku gaya basa perbandingan (simile, metafora, personifikasi, alegori), pertautan (metonim, sinekdoki, antonomasia) jeung pertentangan (ironi, sinisme, sarkasme, jeung hiperbola). Sedengkeun pikeun total data kapanggih aya 42 data perbandingan, 15 data pertautan jeung 25 data pertentangan. Hasil analisis ieu tuluy dibandingkeun jeung pamarekan kurikulum mandiri sarta dijadikeun bahan ajar siswa kelas X SMK.

Kecap konci : analisis, basa figuratif, sajak, bahan pangajaran