

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala ridho -Nya saya telah dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul “Komunikasi Budaya Organisasi Perusahaan Melalui *Core Values* AKHLAK Di PT Kereta Api Indonesia (Persero).

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah skripsi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pasundan Bandung. Penelitian ini masih terbilang jauh dari kata sempurna baik itu dari metode penulisan maupun dalam pembahasan dikarenakan hambatan dan kesulitan yang ditemui baik dalam proses penyusunan ataupun saat proses observasi di lapangan. Sehingga saya sebagai peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bertujuan untuk membangun bidang keilmuan terkait agar dikemudian hari apa yang kurang dapat diperbaiki.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada Ibu Charisma Asri Fitrananda, S.Ikom., M.Ikom yang sudah membimbing peneliti dalam menyusun penelitian ini dan selalu memberikan masukan dan saran dalam penelitian ini sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Peneliti juga berharap bahwa skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan sumbangan ilmu kepada pembaca ataupun kepada bidang keilmuan terkait ataupun kepada khalayak umum Aamiin Ya Rabbal’Alamin.

Tidak lupa juga peneliti mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini yang telah memberikan

masuk dan dukungan kepada peneliti. Maka dari itu saya sebagai peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Budiana, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
2. Bapak Dr. Kunkunrat, M.Si selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Ibu Dra. Hj. Yulia Segarwati, M.Si selaku wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
4. Bapak Drs. R. H. Sumardhani., M.Si selaku wakil Dekan III Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
5. Bapak Rasman Sonjaya, S.Sos., M.Si selaku Ketua Prodi Ilmu komunikasi
6. Seluruh tenaga pengajar Dosen dan Staff Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik serta kepada seluruh staff tata usaha Ilmu komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung.

Tidak lupa juga kepada orang – orang terdekat dan dzat yang maha yang selalu memberikan dukungan, masukan serta rasa kasih dan rasa sayang dan selalu menemani peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini maka dari itu peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya kepada :

1. Allah Subhanahu Wa ta'ala
2. Kepada Mamah Tati Rosmiati dan Bapak Nanang Mulyana yang selalu mendukung peneliti untuk menggapai cita – citanya dan rela berkorban apapun untuk peneliti dapat menyelesaikan studi perkuliahan dan hal yang

tidak dapat tergantikan dan tidak dapat peneliti bayar dengan semua pengorbanan yang telah diberikan.

3. Kepada kakak Yocky Ardiansyah Mulyana, SE dan Defiah Sari Simbolon yang telah menyemangati dan memberikan doa kepada peneliti.
4. Kepada Putri Audellasaphira Amsani sebagai orang yang selalu memberikan dukungan, nasihat serta selalu menemani peneliti selama menyelesaikan studi perkuliahan.
5. Kepada Sahabat – Sahabatku di Lingkung Seni Mahasiswa Universitas Pasundan Bandung yang selalu memberikan dukungan dan hiburan dalam proses penyusunan skripsi ini Kaleidoscope 36, Dimas, Ikhsan, Suryo, Rizky, Anan, Dias, Faizal, Bani, Reichan, Sabry dan semua yang terlibat dalam memotivasi peneliti selama penyusunan skripsi ini dan selama peneliti berada di Lingkung Seni Mahasiswa Universitas Pasundan Bandung.
6. Kepada sahabat – sahabatku Aufa, Azril, Annisa, Pea yang sudah menemani dari masa remaja hingga saat ini masih selalu memberikan dukungan dan selalu meluangkan waktu untuk mendengarkan keluh serta kesah.
7. Kepada Mabes Crew yang selalu memberikan hiburan dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada Hari Prasetyo dan Rizky Darmawan yang selalu memberikan hiburan dan motivasi kepada penulis.
9. Kepada rekan – rekan seperjuangan di ilkom unpas Rifki, Tyo, Fadhli, Ajeng, Ozan, Ican, Yong, Raihan, Sabila Arul dan seluruh rekan rekan yang

selalu memberikan dukungan dari masa awal perkuliahan dan saling mendukung satu sama lain.

10. Kepada rekan – rekan di unit kerja Corporate Culture PT Kereta Api Indonesia (Persero) yang sudah membantu penelitian ini.
11. Kepada seluruh informan penelitian yang sudah meluangkan waktunya untuk diwawancarai agar penulis dapat mendapatkan data yang akurat hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
12. Kepada Social Distortion, Ramones, Bad Religion dan kepada seluruh seniman dalam bidang musik yang karya nya selalu menemani penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
13. Kepada Nosstress, nadin Amizah, Jason Ranti, Taylor Swift, FSTVLST, Ramones, Social Distortion, Rancid, Sex Pistols, Joy Division, MORFEM, The Upstairs, Rumahsakit, Pure Saturday, The Panasdalam dan kepada seluruh seniman dalam bidang musik yang karya nya selalu menemani penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
14. Tidak luput pula penulis berterima kasih kepada diri penulis sendiri yang telah mampu menyelesaikan studi perkuliahan serta mampu menghadapi hidup dan tidak pernah menyerah dan selalu berjuang, menerima, memaafkan dan segala sikap serta sifat baiknya.

Dengan segenap hati yang dipenuhi dengan rasa ikhlas penulis menyampaikan rasa terima kasih yang begitu amat dalam. Semoga Allah SWT dapat membalas kebaikan bagi semua pihak yang terlibat dalam proses penyusunan skripsi ini Aamiin Ya Rabbal’Alamin.