

**ANALISIS UNSUR PEMBANGUN CERPEN PADA
KUMPULAN CERPEN MATA YANG ENAK DIPANDANG
KARYA AHMAD TOHARI DAN IMPLEMENTASINYA
SEBAGAI BAHAN AJAR**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis unsur pembangun Cerpen yaitu intrinsik dan ekstrinsik pada kumpulan Cerpen Mata Yang Enak Dipandang karya Ahmad Tohari. Hasil dari penelitian tersebut, untuk alternatif bahan ajar bagi peserta didik pada jenjang Sekolah Menengah Atas kelas XI. Peserta didik sering menemukan kesulitan pada saat menganalisis unsur pembangun Cerpen, salah satu faktornya yaitu kurang variatifnya bahan ajar yang digunakan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Sumber data penelitian ini yaitu Cerpen Mata Yang Enak Dipandang karya Ahmad Tohari. Hasil dari analisis teks kumpulan Cerpen Mata Yang Enak Dipandang karya Ahmad Tohari, adalah sebagai berikut: Kelima belas judul teks cerpen tersebut adalah teks cerpen yang terpilih, karena pada setiap judulnya terdapat unsur pembangun cerpen. Unsur pembangun cerpen pertama meliputi unsur intrinsik, diantaranya terdapat tema, tokoh, penokohan, alur dan amanat. Unsur pembangun cerpen yang kedua yaitu unsur ekstrinsik yang berupa keadaan subjektivitas pengarang yang memiliki sikap, keyakinan, dan pandangan yang akan memengaruhi tulisan suatu karya sastra, yang meliputi latar belakang pengarang, kondisi sosial budaya, tempat cerpen ini ditulis dan keadaan psikologis pengarang. Data hasil yang telah diteliti memenuhi ciri umum unsur pembangun cerpen. Sehingga, analisis unsur pembangun pada kumpulan cerpen *Mata yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari sebagai alternatif pemilihan bahan ajar peserta didik kelas XI Sekolah Menengah Atas, menunjukkan keberhasilan.

Kata kunci: Analisis, Teks Cerpen, Bahan Ajar.

**ANALYSIS OF SHORT STORY BUILDING ELEMENTS ON A
COLLECTION OF MATA YANG ENAK DIPANDANG KARYA
AHMAD TOHARI AND ITS IMPLEMENTATION AS
TEACHING MATERIALS**

ABSTRACT

This study to analyze the elements of short story building that are intrinsic and extrinsic in the collection of Mata Yang Enak Dipandang karya Ahmad Tohari. The results of the study, for alternative teaching materials for learners at the level of High School class XI. Students often find kesulitan when analyzing the elements of the builder of short stories, one of the factors is the lack of variety of teaching materials used. This research uses descriptive qualitative methods. The data sources of this research are Cerpen Mata Yang Enak Dipandang karya Ahmad Tohari. The results of the analysis of the text of the collection of Cerpen Mata Yang Enak Dipandang karya Ahmad Tohari, are as follows: The fifteen titles of the short story text are the selected short story text, because in each title there is an element of short story builder. The first short story building elements include intrinsic elements, including themes, characters, characterization, flow and mandate. The second element of short story building is the extrinsic element in the form of the subjectivity of the author who has attitudes, beliefs, and views that will affect the writing of a literary work, which includes the author's background, socio-cultural conditions, where this short story is written and the psychological state of the author. The results data that has been studied meets the common characteristics of the short story builder element. Thus, analysis of the building elements in the collection of Cerpen Mata Yang Enak Dipandang karya Ahmad Tohari as an alternative to the selection of teaching materials of students of class XI High School, its success.

Keywords: Analysis, Short StoryText, Teaching Materials.

**ANALISIS UNSUR-UNSUR BANGUNAN CARITA PONDOK
DINA KUMPULAN CARITA PONDOK MATA YANG ENAK
DIPANDANG KARYA AHMAD TOHARI DITINGGALI
JEUNG PELAKSANAAN BAHAN AJAR**

RINGKESAN

Ulikan ieu miboga tujuan pikeun nganalisis unsur-unsur wangunan carita pondok anu sipatna intrinsik jeung ékstrinsik dina kumpulan Carita Pondok Cerpen Mata Yang Enak Dipandang karya Ahmad Tohari. Hasil panalungtikan, pikeun alternatif bahan ajar pikeun peserta didik di SMA kelas XI. Siswa mindeng manggihan kasulitan dina nganalisis unsur-unsur pangwangun carita pondok, salah sahiji faktorna nya éta kurangna ragam bahan ajar anu digunakeun. Ieu panalungtikan ngagunakeun métode déskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ieu nyaeta Cerpen Mata Yang Enak Dipandang karya Ahmad Tohari. Hasil analisis téks kumpulan Carita Mata Yang Enak Dipandang karya Ahmad Tohari, ieu di handap: Lima welas judul téks carita pondok mangrupa téks carita pondok anu dipilih, lantaran dina unggal judul aya unsur. pangwangun carita pondok. Unsur-unsur pangwangun carita pondok kahiji ngawengku unsur intrinsik, ngawengku téma, palaku, penokohan, alur jeung amanat. Unsur kadua wangunan carita pondok nya éta unsur ékstrinsik wangun subyéktipitas pangarang anu miboga sikep, kapercayaan, jeung sawangan anu bakal mangaruhan kana nulis karya sastra, anu ngawengku kasang tukang pangarang, kaayaan sosial budaya, dimana ieu carita pondok ditulis jeung kaayaan psikologi pangarang. Data hasil nu ditalungtik nyumponan ciri umum unsur pangwangun carita pondok. Ku kituna, analisis unsur wangunan nu aya dina kumpulan carita pondok Mata Yang Enak Dipandang karya Ahmad Tohari minangka alternatif pikeun milih bahan ajar siswa kelas XI SMA, suksés.

Konci: Analisis, Téks Carita Pondok, Bahan Pangajaran,