

## DAFTAR PUSTAKA

- Amalina, A. (2012). Budaya Populer Jepang Sebagai Instrumen Diplomasi Jepang dan Pengaruhnya Terhadap Komunitas-Komunitas di Indonesia. *Andalas Journal of International Studie.s*
- Antar Venus, L. H. (2010). Budaya Populer Jepang di Indonesia: Catatan Studi Fenomenologis Tentang Konsep Diri Anggota Cosplay Party Bandung. *ASPIKOM*.
- Mappeaty, A. F. (2018). Implementasi Japan Film Festival Sebagai Media Diplomasi Budaya Terhadap Jepang – Indonesia
- Nugraha, H. (2017). Upaya The Japan Foundation Dalam Meningkatkan Hubungan Kerjasama Indonesia-Jepang di Bidang Budaya. *eJournal Ilmu Hubungan Internasional*.
- Seniwati, M. A. (2021). Kerjasama Jepang dan IndonesiaK. *Hasanuddin Journal of International Affairs*.
- Yusron Avivi, M. S. (2020). Kepentingan Indonesia dalam Kerjasama Bilateral Dengan Jepang Studi Kasus: Indonesia-Japan Economic Partnership Agreement (IJEPA). *POLISTAAT*.
- Adhi Kusumastuti, A. M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. semarang: Lembaga Pendidikan Sukarna Pressindo(LPSP0).
- Amalina, A. (2012). Budaya Populer Jepang Sebagai Instrumen Diplomasi Jepang dan Pengaruhnya Terhadap Komunitas-Komunitas di Indonesia. *Andalas Journal of International Studie*.

- Ammar fu'ad Aprilliyanto, A. J. (2021). Peran Japan Foundation dalam menjalankan diplomasi kebudayaan Jepang di Indonesia tahun 2015-2018. *Kajian hubungan internasional vol. 102*.
- Antar Venus, L. H. (2010). Budaya Populer Jepang di Indonesia :Catatan Studi Fenomenologis Tentang Konsep Diri Anggota Cosplay Party Bandung. *ASPIKOM*.
- Ardiyanti, D. (2016). Kebudayaan Dan Perannya Dalam Pembentukan Moral Menurut Perspektif Konstruktivis. *Jurnal PIR Vol.1 No. 1*.
- asnasari, T. k. (2023). Diplomasi publik baru Jepang melalui "cool japan strategy" untuk mendukung kepentingan nasional Jepang di Indonesia dan Vietnam (2015-2020).
- Bilad, C. Z. (2017). Konstruktivisme Hubungan Internasional: Meretas Jalan Damai Perdebatan Antarparadigma.
- Chakraborti, T. (2016). contemporary relevance of Kautilya's Mandala theory and diplomacy.
- Dr. H. Zuchri Abdussamad, S. M. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*.
- Frisca Alexandra, D. I. (2019). *PENGANTAR DIPLOMASI : Sejarah, Teori dan Studi kasus*. Samarinda: Mulawarman University Press.
- G.Onuf, N. (2012). World of Our Making: Rules and Rule in Social Theory and International Relations.
- Joseph S.Nye, J. (2011). *The Future of Power*.
- Jr, J. S. (2004). *Soft Power the Means to Success in World Politics* .
- Lenczowski, J. (2011). *Full Spectrum Diplomacy and Grand Strategy Reforming the Structure and Culture of U.S. Foreign Policy*. Lexington Books.

- Lokibe, M. (2017). *The 25th Anniversary of the Japan Foundation Center for Global Partnership/the Abe Fellowship Program*.  
<https://www.wochikochi.jp/english/special/2017/08/the-25th-anniversary-of-the-japan-foundation-center-for-global-partnershipthe-abe-fellowship-program.php>.
- Mappeaty, A. F. (2018). implentasi japanese film festival sebagai media diplomasi vudaya terhadap Jepang-Indonesia.
- Nugraha, H. (2017). upaya the japan foundation dalam meningkatkan hubungan kerjasama indonesia-jepang di bidang budaya. *eJournal Ilmu Hubungan Internasional*.
- Patra, B. H. (2022). diplomasi budaya jepang terhadap Indonesia melalui the japan foundation tahun 2019-2020. *Global Mind – Vol. 4 No.1*.
- Prasiddha, R. P. (2019). Japanese film festival dalam diplomasi kebudayaan Jepang di Indonesia tahun 2018.
- Pratama, E. S. (2021). Diplomasi kebudayaan Jepang di Indonesia melalui The japan Foundation tahun 2015-2018. *JOM FISIP Vol. 8: Edisi I*.
- Putralisindra, D. (2017). Upaya diplomasi kerjasama kebudayaan Indonesia dan Jepang guna meningkatkan sektor pariwisata. *journal of History Education and Historiography*.
- Rosyidin, M. (2016). Budaya dalam Hubungan Internasional: Perspektif Konstruktivis.
- Rudiawan, S. A. (2022). Diplomasi Kebudayaan Jepang di Indonesia melalui Japan Cultural Weeks 2021 oleh Japan Foundation Jakarta. *Jurnal Hubungan Internasional Tahun XV, No. 2*.
- Seniwati, M. A. (2021). kerjasama Jepang dan Indonesia. *Hasanuddin Journal of International Affairs*.

Setiawan, A. (2016). Teori dan Praktik Diplomasi.

Tulus Warsinto, W. K. (2007). *DIPLOMASI KEBUDAYAAN : konsep dan relevansi bagi negara berkembang : studi kasus indonesia*. Yogyakarta: Ombak.

Utami, I. L. (2016). Teori konstruktivisme dan teori sosiokultural : aplikasi dalam penganan bahasa inggris.

Vyas, U. (2008). The Japan Foundation in China: An Agent of Japan's Soft Power.

Yanti, I. (2012). Diplomasi Kebudayaan Jepang Di Indonesia Melalui The Japan Foundation tahun 2003-2011.

Yusron Avivi, M. S. (2020). kepentingan Indonesia dalam kerjasama bilatera; dengan Jepang studi kasus: indonesia-japan economic partnership agreement (IJEPA). *POLISTAAT*.

#### **Internet**

The Japan Foundation, *Annual Report* tahun 2019,  
<https://www.jpf.go.jp/e/about/result/ar/2019/pdf/ar2019.pdf>,

The Japan Foundation, *Annual Report* Tahun 2020,  
<https://www.jpf.go.jp/e/about/result/ar/2020/pdf/ar2020.pdf>,

The Japan Foundation, *Annual Report* tahun 2021,  
<https://www.jpf.go.jp/e/about/result/ar/2021/pdf/ar2021.pdf>,

The Japan Foundation, *Annual Report* tahun 2022,  
<https://www.jpf.go.jp/e/about/result/ar/2022/pdf/ar2022.pdf>,

*Japanese Film Festival*. (n.d.).

<https://ja.jpf.go.jp/jff/catalogue/> diakses pada 11 juni 2023

*Annual Report The Japan Foundation.* (n.d.).

<https://www.jpf.go.jp/e/world/> diakses pada 7 juni 2023

*Nihongo Partners Program.* (n.d.).

<https://asiawa.jpf.go.jp/en/partners/> diakses pada 7 juni 2023

*Japan Cultural Weeks.* (n.d.).

<https://ja.jpf.go.jp/id/JCW2021/> diakses pada 7 juni 2023

*The Japan Foundation.* (n.d.)

<https://ja.jpf.go.jp/id/office/> diakses pada 7 juni 2023

*Jak Japan Matsuri.* (n.d.).

<https://jakjapanmatsuri.id/gallery-event.html> diakses pada 7 juni 2023

<https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2022/04/kbri-tokyo-dorong-pertukaran-budaya-antar-generasi-muda-indonesia-dan-jepang>