

DAFTAR PUSTAKA

- Adriana, I. 2018. *Pragmatik*. Surabaya: Pena Salsabila.
- Akbar, S. (2018). Analisis Tindak Tutur pada Wawancara Putra Nababan dan Presiden Portugal (Kajian Pragmatik). *SeBaSa: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1 (1) 27-38.
- Anggraeni, dkk. (2022). Analisis Tindak Tutur Perlokusi pada Dialog Film Story of Kale : When Someone's in Love. *PUSTAKA: Jurnal Bahasa dan Pendidikan* Vol.2, No.4. halaman 4.
- Anisa, Rida, 185030073 (2022) Analisis Tindak Tutur Tokoh dan Penokohan pada Novel Terima Kasih Cinta Karya Adi Rustandi serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar di SMA. Skripsi(S1) thesis, FKIP UNPAS.
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Emzir, dkk. 2018. *Tentang Sastra: Orkestra Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Fitriya, N.I., dkk. (2021). Tindak Tutur Ilokusi pada Novel Zainy Barakat Karya Gamal Al Ghitani (Kajian Pragmatik). *Journal of Arabic Learning and Teaching*, 10 (2), 89-95.
- Hidayati, P. P. 2009. *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press.
- Hidayati, P. P, & Budarty, A. (2018). *Stylistics Study on Women Character in Indonesian Novel (Siti Nurbaya by Marah Rusli) in the Period Before Independence. FKIP Universitas Pasundan: Proceeding in International Conference on Education*.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E dan Kurniawan, E. 2019. *Jenis Teks & Strategi Pembelajarannya di SMA-MA/SMK*. Bandung: Yrama Widya.
- Meliyawati, dkk. (2022). Analisis Tindak Tutur Lokusi Ilokusi dan Perlokusi Pada Tayangan Youtube Kick Andy Edisi Januari 2022 Sebagai Bahan Pembelajaran Di SMA. *AKSARA: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, halaman 140-141.
- Minderop, A. (2005). *Metode karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia
- Oktapiantama, H. dan Utomo, A.P. (2021). Analisis Tindak Tutur Direktif pada Film “Keluarga Cemara” Karya Yandy Laurens. *Ghancaran: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 76-87.
- Purwati. (2016). “Realitas Pembelajaran Sastra di Sekolah Masa Kini”. *Jurnal Mandala*. 1 (1): halaman 233-241.

- Putra, I., dkk. (2014). Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Indonesia pada Topik Teks Laporan Hasil Observasi Berbasis Tri Hita Karana untuk Siswa kelas VII SMP Negeri 1 Gianyar Bali. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran Ganesha*.
- Ratna, N.K. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahayu, L.M. (2021). “Memahami Bahasa dan Sastra Indonesia. Melalui Kartu Permainan”. *Metahumaniora*. 11 (3): halaman 335-347.
- Rahayu, A., dkk. (2021). “Hakikat Perencanaan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia”. *Pentas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 7 (1): Halaman 36-48.
- Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Tantra, F.S. 2021. Analisis Tindak Tutur dalam Novel Natisha Karya Khrisna Pabichara (Kajian Pragmatik). *Indonesia Journal of Intellectual Publication*, 2(1) 16-25.
- Tarigan, G.H. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, G.H. 2015. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Yule, G. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zuriah, N., dkk. (2016). *Ibm Guru dalam Pengembangan Bahan Ajar Kreatif Inovatif Berbasis Potensi Lokal*. *Universitas Muhammadiyah Malang*.