

DAFTAR PUSTAKA

- Apriyani, Trisanti. "Pembelajaran Sastra Populer Berbasis watsapp sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Literasi Baca Tulis." *Suar bétang* 15.1 (2020): 107-116.
- Aminuddin. (2011). *Semantik: Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algesindo Offset
- Basrowi, Suwandi. (2015) dalam jurnal Hutahaeen, Derita Palentina (2020). *Analisis Unsur-unsur Intrinsik dan Nilai Pendidikan Dalam Novel Anak Rantau Pada Karya Ahmad Fuadi*. Diakses dari laman web, tanggal 16 Februari 2023 dari :
<http://repository.uhn.ac.id/handle/123456789/4602>
- Bahari, I, dkk. 2021. Analisis Makna Kias Dalam Gaya Bahasa Cerpen *Semangkuk Perpisahan Di Meja Makan* Karya Miranda Seftiana dan Pemanfaatannya Terhadap Bahan Ajar Peserta Didik Kelas XI SMA. *Anisa, Rida : Analisis Tindak Tutur Tokoh dan Penokohan Pada Novel Terima kasih Cinta Karya Adi Rustandi Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Di SMA*.
- Damono, S, D., & Sedu, R. (2020). *Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Eagleton, Terry. (2010). *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Komprehensif*. (Edisi Terjemahan Harfiah Widyawati dan Evy Setyarini). Yogyakarta: Jalasutra. (Tautan Informasi Buku).
- Gasong, D. (2019). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Hasanuddin WS. 2002. *Membaca dan Menilai Sajak: Pengantar Pengkajian dan Interpretasi*. Bandung: Angkasa.
- Haslinda. 2019. *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar*. Makassar: CV BERKAH UTAMI
- Hutahaeen, Derita Palentina. "Analisis Unsur-unsur Intrinsik dan Nilai Pendidikan Dalam Novel Anak Rantau Pada Karya Ahmad Fuadi." (2020).
- Iskandarwassid & Suhendar. (2015). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Sekolah Pasca Sarjana dengan PT REMAJA ROSDAKARYA
- Ismail, Taufik. (2003, hlm 9) "Agar Anak Bangsa Tak Rabun Membaca Tak Pincang Mengarang". Pidato Pengukuhan: UNY Yogyakarta.

- Jaya, Suhatman, and R. Syahrul. *"Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Media Gambar Siswa Kelas X. 1 SMA Negeri 2 Kota Sungai Penuh"*. *Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran* 1.2 (2013).
- Jabrohim & Anwar, C. (2009). *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Kemendiknas. (2011). *Pedoman Pelaksanaan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Pusat Kurikulum Perbukuan.
- Kosasih, E (2018). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Liliani, Else. (2012). *"Mengurai permasalahan pembelajaran sastra" Prosiding Pengembangan profesionalisme guru bahasa dan Sastra Indonesia*, Jakarta : FBS UNY.
- Majid, A. (2013). *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung : PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Moleong, L. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Nasution. 2001. *Hukum Perlindungan Konsumen Suatu Pengantar*. Diadit Media. Jakarta.
- N, Engkos Koswara. (2008). *Pendidikan Tinggi Berbasis E-learning*. Kementerian Riset dan Teknologi.
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pramadha, PUT. (2021). *Analisis Strata Norma Pada Antologi Puisi Buku Latihan Tidur Karya Joko Pinurbo Sebagai Alternatif Bahan Ajar Kelas VIII*. Diakses dari laman web, tanggal 3 Februari 2023 dari :
<http://repository.unpas.ac.id/51902/>
- Prastowo, Andi. 2013. *Panduan Kreatif membuat Bahan Ajar Inovatif, Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*, Yogyakarta: Diva Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusyana, Yus. 2006. *Pembelajaran Sastra di Sekolah dan Landasan-Landasannya serta Tautannya dengan Keindonesiaan*. Malang: Konferensi International Kesusastraan XIX HISKI.

- Semi, M. Atar. 2013. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Sugiyono. (2015). *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis, dan Disertai*. Bandung: ALFABETA
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA
- Sugihastuti. 2007. *Teori apresiasi sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sumaryanto. (2019). *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Mutiara Aksara
- Sumardjo, Jakob, dan Saini K.M. (2020). *Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Semantik*. Bandung: PT ANGKASA
- Yulianingrum, Ayu. “*Analisis Semantik Puisi ‘Tintrim’ Karya Lelana Brata dalam Antologi Gegurit Sewindu Pustaka Candra dan Skenario Pembelajarannya di SMK. Skripsi. Diss. Pend. Bhs Jawa, 2013.*
- Wahyuningtyas dan Santosa (2011: 2) dalam jurnal Eka, Saputri (2022). *Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Ingkar Karya Boy Candra (Kajian Psikologi Sastra)*. Diakses dari lama web, tanggal 3 Februari 2023 dari :
<http://digilib.ikipgripta.ac.id/id/eprint/1029/>
- Waluyo, Herman. J. (2003). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wellek, Rene dan Warren Austin. 2014. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia.
- Wicaksono. (2007). *Menulis Kreatif Sastra: dan Beberapa Model Pembelajarannya*.
- Zuriah, dkk (2016: 39) dalam jurnal *IBM Guru dalam Pengembangan Bahan Ajar Kreatif Inovatif Berbasis Potensi Lokal*. Diakses dari lam web, tanggal 5 Juli 2023 dari:
<https://ejournal.umm.ac.id/index.php/dedikasi/article/view/3136/3774>