

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji dan syukur Peneliti panjatkan kehadirat Illahi Robbi, karena berkat rahmat dan karunia-Nya Peneliti dapat menyelesaikan draft skripsi ini. Tidak lupa Peneliti panjatkan shalawat dan salam kepada Nabi besar Muhammad SAW, semoga beliau selalu menjadi tokoh tauladan khususnya bagi Peneliti dan bagi seluruh umat muslim.

Skripsi ini disusun dalam rangka untuk memperoleh gelar Sarjana Administrasi Bisnis Program Studi Ilmu Administrasi Bisnis Universitas Pasundan. Pada proses penyelesaian skripsi ini Peneliti mendapat doa, bantuan dan dukungan secara moril dan materil, dorongan dan bimbingan dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi yang berjudul “**ANALISIS MINAT BELI KONSUMEN PADA *COFFE SHOP* DI JAWA BARAT (STUDI KOMPARATIF PERBEDAAN MINAT BELI PADA *COFFE TAHURA DAGO DAN PUNCLUT*)**”. Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan baik dari segi materi maupun penyajiannya. Hal tersebut disebabkan karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan Peneliti.

Namun berkat dukungan, saran, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak yang ikut membantu dalam menyusun skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, Peneliti

mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Dr. Dindin Abdurohim Brata Sonjaya MM.,M.Si selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, serta masukan dalam memberikan bimbingan dan arahan, sehingga Peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan ini juga, Peneliti menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. H. Eddy Jusuf, Sp., M.Si., M.Kom., IPU. Selaku Rektor Universitas Pasundan.
2. Bapak Dr. M.Budiana, S.IP., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Pasundan.
3. Bapak Dr. Kunkunrat, M.Si., selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Pasundan.
4. Bapak Dra. Hj. Yulia Segarwati, M.Si., selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Pasundan.
5. Bapak Drs. H.R Sumardhani, M.Si., selaku Wakil Dekan III Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Pasundan.
6. Ibu Dr.Siti Patimah S.E., M.SI., selaku Ketua Jurusan Administrasi Bisnis.
7. Ibu Dr. Yanti Purwanti S.Sos., M.Si., Selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Administrasi Bisnis.
8. Ibu Erti Dini Hayati S.Si., M.Stat dan Ibu Dr. Yanti Purwanti S.Sos., M.Si., Selaku Dosen Penguji.
9. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Pasundan Bandung yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.

Dalam kesempatan kali ini juga peneliti mengucapkan banyak terimakasih, hormat dan kecintaan kepada :

1. Kedua orangtua saya, Bokap Sopian dan juga Nyokap Helni yang selalu memberikan doa, dukungan, perhatian, kasih sayang, semangat bantuan materi dan banyak hal lainnya kepada Peneliti selama masa kuliah terutama dalam mengerjakan tugas akhir (skripsi). Nasihat ayah dan mamah menjadi salah satu penyemangat utama bagi Peneliti.
2. Terimakasih untuk Teh Sofy, Teh Devy, Revan, Yuli dan Teh Yaoh telah memberikan bimbingan dan menjadi tempat curhat dan tempat berkeluh kesah selama ini. Serta terimakasih juga atas semangat, dorongan, dukungan dan motivasi yang diberikan kepada Peneliti.
3. Teman-teman saya Rizki, Tarrisa, Denisa, Dini, Rille, Fiqri, Zaidan, Farhan, Dicky, Rafi, anak kelas D ADBIS 2019 dan keluarga besar KOM UNPAS yang telah menemani masa perkuliahan selama 4 tahun. Terimakasih telah membuat 4 tahun ini menjadi penuh warna dan cerita.

Peneliti berharap semoga segala kebaikan tersebut dibalas oleh Allah SWT lebih dari apa yang telah diberikan kepada Peneliti. Semoga Skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk semua pihak yang membacanya dan mohon maaf jika dalam penyusunan ini banyak kekurangan dan kesalahan. Semoga Allah SWT senantiasa menunjukkan jalannya untuk perkembangan ilmu pengetahuan melalui skripsi ini.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Bandung, Mei 2023

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping, fluid strokes that form a stylized, abstract shape.

Penulis