

ABSTRAK

Kerjasama bilateral merupakan kerjasama yang dilakukan hanya dengan dua negara untuk memenuhi kepentingannya dan untuk mencapai tujuan bersama. Hubungan bilateral merupakan keadaan yang menggambarkan hubungan timbal balik antara kedua belah pihak yang terlibat, dan actor utama dalam pelaksanaan hubungan bilateral itu adalah suatu negara. Diplomasi budaya adalah salah satu cara yang digunakan Indonesia dan Thailand untuk mencapai kepentingan nasionalnya. Kepentingan nasional disini sebagai upaya negara untuk mengejar power, dimana power adalah segala sesuatu yang dapat mengembangkan dan memelihara control suatu negara terhadap negara lain. Adanya hubungan bilateral ini, lebih memperkuat kerjasama budaya antara Indonesia dan Thailand. Kesamaan dalam berbagai aspek budaya yang ditunjukkan oleh Indonesia dan Thailand merupakan prasyarat yang sangat unik untuk kerjasama budaya. Penggabungan budaya antara budaya Indonesia dan budaya Thailand menjadi salah satu factor disini, sehingga adanya Kolaborasi Indonesia – Thailand dengan keberhasilan *Ramayana Nations One Dance* pada 24 September 2020 yang melambangkan persahabatan erat dari kedua negara tersebut.

Pada pelaksanaan penelitian ini bertujuan untuk menganalisa hubungan bilateral dalam diplomasi budaya Indonesia dengan Thailand melalui suatu kerjasama budaya sebagai upaya untuk memperkuat suatu kerja sama dengan melalui Prakarsa baru dengan memanfaatkan suatu kreatifitas yang berkembang di kedua negara tersebut. Dalam penelitian ini, peran diplomasi budaya sangatlah penting, dengan diadakannya pagelaran oleh kedua negara tersebut menjadi suatu promosi budaya yang mana menunjukkan suatu kesamaan akar budaya yang sekaligus akan semakin meningkatkan suatu hubungan yang baik diantara Indonesia – Thailand di masa yang akan datang.

Pada penelitian kali ini penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis metode kualitatif deskriptif – analisis. Metode yang digunakan untuk Teknik pengumpulan data yaitu melalui penelusuran kepustakaan (library research) dan penelitian sumber tertulis (studi literature). Terdapat beberapa teori yang digunakan untuk membantu dalam penelitian ini yaitu: Teori Hubungan Internasional, Kerjasama Internasional, Hubungan Bilateral Indonesia – Thailand, Kepentingan Nasional, Diplomasi Budaya. Pada penelitian ini penulis, mencoba untuk menganalisis bagaimana peran hubungan bilateral antara Kolaborasi Indonesia – Thailand dengan adanya acara pagelaran *Ramayana Nations One Dance* ini.

Kata Kunci: Hubungan Bilateral, Diplomasi Budaya, Indonesia – Thailand

ABSTRACT

Bilateral cooperation is cooperation carried out only with two countries to fulfill their interests and to achieve common goals. Bilateral relations are conditions that describe reciprocal relations between the two parties involved, and the main actor in implementing bilateral relations is a country. Cultural diplomacy is one of the methods used by Indonesia and Thailand to achieve their national interests. The national interest here is the state's effort to pursue power, where power is anything that can develop and maintain control of a country over other countries. The existence of this bilateral relationship further strengthens cultural cooperation between Indonesia and Thailand. The similarities in various cultural aspects shown by Indonesia and Thailand are very unique prerequisites for cultural cooperation. The fusion of culture between Indonesian culture and Thai culture is one of the factors here, so that there is an Indonesia-Thai Collaboration with the success of the *Ramayana Nations One Dance* on September 24 2020 which symbolizes the close friendship of the two countries.

In carrying out this research, it aims to analyze bilateral relations in cultural diplomacy between Indonesia and Thailand through a cultural collaboration as an effort to strengthen cooperation through new initiatives by utilizing a growing creativity in the two countries. In this study, the role of cultural diplomacy is very important, with the holding of performances by the two countries into a cultural promotion which shows a similarity in cultural roots which will further enhance a good relationship between Indonesia - Thailand in the future.

In this study, the authors used a qualitative research method with a descriptive qualitative method - analysis. The method used for data collection techniques is through library research and research on written sources (literature study). There are several theories used to assist in this research, namely: Theory of International Relations, International Cooperation, Indonesia-Thailand Bilateral Relations, National Interest, Cultural Diplomacy. In this study the author tries to analyze the role of bilateral relations between the Indonesia-Thailand Collaboration with the *Ramayana Nations One Dance* performance.

Keywords: Bilateral Relations, Cultural Diplomacy, Indonesia – Thailand

RINGKESAN

Kerjasama bilateral nyaéta gawé babarengan anu dilaksanakeun ngan jeung dua nagara pikeun minuhan kapentingan maranéhanana sarta pikeun ngahontal tujuan umum. Hubungan bilateral nyaéta kaayaan anu ngagambarkeun hubungan timbal balik antara dua pihak anu kalibet, sarta palaku utama dina ngalaksanakeun hubungan bilateral nyaéta nagara. Diplomasi budaya mangrupa salah sahiji cara anu digunakeun ku Indonésia jeung Thailand pikeun ngahontal kapentingan nasionalna. Kapentingan nasional di dieu nyaéta usaha nagara pikeun ngudag kakawasaan, dimana kakawasaan nyaéta naon-naon anu tiasa ngembangkeun sareng ngajaga kadali hiji nagara ka nagara-nagara sanés. Ayana hubungan bilateral ieu beuki nguatkeun gawé babarengan budaya antara Indonésia jeung Thailand. Kasaruana dina sagala rupa aspék budaya anu dipidangkeun ku Indonésia sareng Thailand mangrupikeun prasyarat anu unik pikeun gawé babarengan budaya. Leburna budaya antara budaya Indonésia jeung budaya Thailand mangrupa salasihiji faktor di dieu, sangkan aya Kolaborasi Indonésia-Thailand kalayan suksésna *Ramayana Nations One Dance* tanggal 24 Séptémber 2020 anu ngalambangkeun raketna silaturahmi dua nagara.

Dina ngalaksanakeun ieu panalungtikan, tujuanana pikeun nganalisis hubungan bilateral dina diplomasi budaya antara Indonésia jeung Thailand ngaliwatan gawé bareng budaya minangka upaya pikeun nguatkeun gawé babarengan ngaliwatan prakarsa anyar ku cara ngamangpaatkeun kreativitas anu tumuwuh di dua nagara. Dina ieu panalungtikan, peran diplomasi budaya téh kacida pentingna, kalayan dilaksanakeunana pintonan dua nagara jadi promosi budaya anu nuduhkeun sasaruana dina akar budaya anu satuluyna baris ngaronjatkeun hubungan anu hadé antara Indonésia-Thailand dina mangsa nu bakal datang.

Dina ieu panalungtikan, pangarang ngagunakeun métode panalungtikan kualitatif kalayan métode déskriptif kualitatif – analisis. Métode anu digunakeun pikeun téhnik ngumpulkeun data nya éta ngaliwatan studi pustaka jeung panalungtikan sumber tinulis (studi pustaka). Aya sababaraha tiori anu digunakeun pikeun mantuan dina ieu panalungtikan, nya éta: Teori Hubungan Internasional, Kerja Sama Internasional, Hubungan Bilateral Indonesia-Thailand, Minat Nasional, Diplomasi Budaya. Dina ieu panalungtikan, panulis nyoba nganalisis peran hubungan bilateral antara Kolaborasi Indonesia-Thailand jeung pagelaran *Tari Ramayana Nations One*.

Kata Kunci: Hubungan Bilateral, Diplomasi Budaya, Indonesia - Thailand