

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul ANALISIS SEMIOTIKA PADA FILM SERIAL MY NAME (Studi Analisis Semiotika Realitas Eksternal Pada Film Seri Netflix My Name). Film Serial ini menceritakan tentang seorang perempuan yang hendak balas dendam kepada pembunuh ayahnya, sang ayah di bunuh oleh orang misterius tepat di depan sang anak perempuan tersebut. Hal ini yang membuat ia bertekad untuk balas dendam dan melakukan berbagai cara agar tujuannya tercapai. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan dan makna yang terkandung dalam film Serial My Name yang dapat dilihat dari penanda, petanda, realitas eksternal dan pesan moral yang terkandung dalam film ini. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan analisis semiotika Ferdinand De Saussure untuk menganalisis makna yang terkandung di adegan-adegan film serial My Name, serta menggunakan realitas sosial Peter L. Berger dan Thosmas Luckmann untuk mencari konstruksi realitas sosial yang terdapat dalam film. Hasil penelitian yang diperoleh dari 20 scene dan jawaban dari 5 informan ini menggambarkan bahwa kebaikan dan energi positif dari orang lain akan meredam amaran dan dendam sebesar apapun itu.

Kata Kunci : Film, *My Name*, Semiotika

ABSTRACT

This research is entitled SEMIOTIC ANALYSIS OF MY NAME SERIAL FILM (Study of Semiotic Analysis of Moral Messages in the Netflix My Name Film Series). This serial film tells the story of a woman who wants to take revenge on her father's killer, the father was killed by a mysterious person right in front of the daughter. This is what makes him determined to take revenge and do various ways to achieve his goals. The purpose of this research is to find out the messages and meanings contained in the Serial My Name film which can be seen from the signifiers, signifiers, external reality and moral messages contained in this film. The method used in this study is descriptive qualitative with Ferdinand De Saussure's semiotic analysis to analyze the meaning contained in the scenes of the My Name serial film, as well as using the social reality of Peter L. Berger and Thomas Luckmann to find the construction of social reality contained in the film. The research results obtained from 20 scenes and answers from 5 informants illustrate that kindness and positive energy from other people will dampen warnings and grudges no matter how big they are.

Keywords: Film, My Name, Semiotics

RINGKESAN

Ieu panalungtikan dijudulan ANALISIS SÉMIOTIK FILEM SERIAL NAMA KURING (Ulikan Analisis Sémiotik Pesen Moral dina Runtuyan Film Netflix My Name). Pilem sérial ieu nyaritakeun ngeunaan awéwé anu hoyong males dendam kana pembunuh ramana, ramana ditelasan ku jalma misterius di payuneun putri. Ieu anu ngajadikeun anjeunna nekad pikeun males dendam sareng ngalakukeun sagala rupa cara pikeun ngahontal tujuanana. Tujuan tina ieu panalungtikan nya éta pikeun mikanyaho amanat jeung ma'na nu aya dina film Serial My Name nu bisa ditingali tina signififier, signified, realitas éksternal jeung amanat moral nu aya dina ieu film. Méthode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta déskriptif kualitatif kalawan analisis sémiotik Ferdinand De Saussure pikeun nganalisis ma'na anu aya dina adegan-adegan film séri My Name, sarta ngagunakeun realitas sosial Peter L. Berger jeung Thomas Luckmann pikeun maluruh konstruksi sosial. kanyataan anu aya dina film. Hasil panalungtikan anu dimeunangkeun tina 20 adegan jeung jawaban ti 5 informan ngagambarkeun yén kahadean jeung énergi positip ti jalma séjén bakal ngahambat pépéling jeung dendam sanajan gedé-gedéna.

Kecap Konci: Pilem, My Name, Semiotik