

“REPRESENTASI BAKAT DALAM DISKRIMINASI FISIK PADA FILM

THE GREATEST SHOWMAN

(Studi Analisis Semiotika Model John Fiske)

***REPRESENTATION OF TALENT IN PHYSICAL
DISCRIMINATION IN THE GREATEST SHOWMAN FILM***

(Semiotic Analysis Study Of John Fiske’s Model)

Oleh:

Muhammad Nanda Rizq Naufal

192050436

SKRIPSI

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PASUNDAN

BANDUNG

2023