

## ABSTRAK

Rifa Nurjanah (2023). Analisis Tindak Tutur Perlokusi Pada Film Sejuta Sayang Untuknya Karya Herwin Novianto Sebagai Pemanfaatan Bahan Ajar Teks Ulasan Di SMA

Manusia menggunakan bahasa untuk memberi dan menerima informasi melalui berbagai jenis media, termasuk media audio dan visual. Dalam peristiwa tutur, kalimat menunjukkan maksud dan tujuan berkomunikasi. Kata-kata yang diucapkan oleh seorang pembicara dapat menunjukkan maksud pembicara atau penutur sehingga orang lain dapat memahaminya dengan lebih mudah. Dalam setiap proses komunikasi, peristiwa tutur dan tindak tutur terjadi. Tindak tutur sangat dipengaruhi oleh konteks atau situasi bicara. Ini disebabkan oleh fakta bahwa penutur dan lawan tutur berbicara tentang topik yang sama, pada waktu, tempat, dan situasi tertentu, sehingga keduanya dapat memahami dengan baik maksud yang diinginkan dari percakapan. Dalam situasi di mana seseorang berbicara, kemampuan bahasa mereka sangat memengaruhi apa yang mereka bicarakan. Salah satu masalah utama yang sering terjadi dalam berkomunikasi adalah kesulitan mengungkapkan informasi yang akan dikomunikasikan. Istilah "tindak tutur" atau "*speech act*" digunakan dalam pragmatik ketika berbicara dan berkomunikasi yang mengacu pada pragmatik. Tindak tutur dengan bahasa komunikatif dimaksudkan agar pendengar dapat memahami apa yang disampaikan oleh penutur. Keadaan sekitar lingkungan tuturan membantu pembicara dan pendengar. Untuk menghindari kesalahpahaman tentang tuturan, sangat penting untuk mempelajari bentuk tindak tutur perlokusi. Pembahasan rencana penelitian ini adalah bagaimana menganalisis tindak tutur perlokusi. Tujuan penelitian adalah untuk memberikan pengetahuan kepada pembaca tentang peristiwa tindak tutur perlokusi yang ada dalam film "Sejuta Sayang Untuknya" karya Herwin Novianto. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif untuk mengumpulkan sumber kepustakaan dan kemudian melakukan penelitian langsung ke lapangan dengan melihat dan berbicara dengan informan. Ini memastikan bahwa data yang dikumpulkan oleh peneliti adalah objektif. Pada penelitian ini bahwa terdapat 51 data tindak tutur perlokusi yang terbagi menjadi 3 (tiga) jenis data diantaranya 32 data verbal, 0 data nonverbal dan 19 data verbal non verbal. Sedangkan untuk fungsi tindak tutur perlokusi terbagi menjadi 16 verba. Tetapi pada hasil analisis tindak tutur perlokusi pada film "Sejuta Sayang Untuknya" memiliki 10 kategori fungsi verba diantaranya yaitu, 7 membuat petutur tahu bahwa, 4 membujuk, 2 menjengkelkan, 10 menyenangkan, 13 membuat petutur melakukan sesuatu, 3 mengilhami, 4 mengalihkan perhatian, 6 membuat petutur berpikir tentang, 7 mengucapkan terima kasih, dan 3 permintaan maaf.

Kata Kunci: tindak tutur, perlokusi, film

## **ABSTRACT**

*Rifa Nurjanah (2023). Analysis of Perlocutionary Speech Acts in the Film One Million Loves for Him by Herwin Novianto as the Utilization of Review Text Teaching Materials in High School*

*Humans use language to give and receive information through various types of media, including audio and visual media. In speech events, sentences show the intent and purpose of communicating. The words spoken by a speaker can indicate the intent of the speaker or speakers so that other people can understand them more easily. In every communication process, speech events and speech acts occur. Speech acts are strongly influenced by the context or speech situation. This is due to the fact that the speaker and the interlocutor are talking about the same topic, at a certain time, place and situation, so that both of them can understand well the intended meaning of the conversation. In a situation where someone is speaking, their language skills greatly influence what they are saying. One of the main problems that often occur in communication is the difficulty of expressing the information to be communicated. The term "speech act" or "speech act" is used in pragmatics when speaking and communicating which refers to pragmatics. Speech acts with communicative language are intended so that listeners can understand what is conveyed by speakers. The circumstances surrounding the speech environment help speakers and listeners. In order to avoid misunderstandings about speech, it is very important to study the forms of perlocutionary speech acts. The discussion of this research plan is how to analyze perlocutionary speech acts. The aim of the research is to provide knowledge to the reader about the events of perlocutionary speech acts in the film "Sejuta Sayang Untuknya" by Herwin Novianto. This research uses a qualitative descriptive approach to collect literary sources and then conducts research directly into the field by seeing and talking to informants. This ensures that the data collected by the researcher is objective. In this study, there were 51 perlocutionary speech act data which were divided into 3 (three) types of data including, 32 verbal data, 0 non verbal data and 19 non verbal verbal data. Meanwhile, perlocutionary speech acts are divided into 16 verbs. But the results of the analysis of perlocutionary speech acts in the film "Sejuta Sayang Untuknya" have 10 categories of verb functions, namely, 7 makes the speaker know that, 4 persuades, 2 irritates, 10 pleases, 13 makes the speaker do something, 3 inspires, 4 distracts 6 makes the speaker think about, 7 say thank you and 3 apologizes.*

*Keywords: speech act, perlocutionary, film*

## **RINGKESAN**

*Rifa Nurjanah (2023). Analisis Laku Wawacan Perlokusi dina Pilem Sajuta Cinta Ka Manehna karya Herwin Novianto salaku Mangpaat Bahan Pangajaran Téks Resensi di SMA.*

*Manusa ngagunakeun basa pikeun méré jeung narima informasi ngaliwatan rupa-rupa média, kaasup média audio jeung visual. Dina acara biantara, kalimah nuduhkeun maksud jeung tujuan komunikasi. Kecap-kecap anu diucapkeun ku panyatur bisa nuduhkeun maksud panyatur atawa panyatur sangkan leuwih gampang kaharti ku batur. Dina unggal prosés komunikasi lumangsung kajadian tutur jeung tindak tutur. Tindak tutur dipangaruhan pisan ku kontéks atawa situasi tutur. Hal ieu dilantarankeun ku panyatur jeung lawan tutur nyarita ngeunaan topik anu sarua, dina waktu, tempat jeung situasi nu tangtu, sangkan duanana bisa paham kana maksud omongan anu dimaksud. Dina kaayaan dimana batur nyarita, kaahlian basa maranéhanana mangaruhan naon maranéhna ngomong. Salah sahiji masalah utama anu sering lumangsung dina komunikasi nyaéta kasusah dina ngedalkeun informasi anu bakal ditepikeun. Istilah “speech act” atawa “speech act” digunakeun dina pragmatik nalika nyarita jeung komunikasi anu nuduhkeun kana pragmatik. Kaayaan di sabudeureun lingkungan biantara mantuan panyatur jeung paregep. Sangkan ulah aya salah paham ngeunaan biantara, penting pisan pikeun nalungtik wangun-wangun tindak tutur perlokusi. Pembahasan dina ieu rencana panalungtikan nya éta cara nganalisis tindak tutur perlokusi. Tujuan panalungtikan nya éta pikeun méré pangaweruh ka nu maca ngeunaan kajadian tindak tutur perlokusi dina pilem “Sejuta Sayang Pikeunnya” karya Herwin Novianto. Dina ieu panalungtikan, aya 51 data tindak tutur perlokusi anu dibagi jadi 3 (tilu) jenis data ngawengku 32 data verbal, 0 data nonverbal jeung 19 data nonverbal. Sedengkeun tindak tutur perlokusi dibagi jadi 16 kecap pagawéan. Tapi hasil analisis tindak tutur perlokusi dina pilem “Sejuta Sayang Pikeunnya” aya 10 katégori fungsi verba, nya éta 7 sangkan panyatur mikanyaho yén, 4 ngarayu, 2 nganyerikeun, 10 nyenangkeun, 13 ngajadikeun panyatur ngalakukeun hiji hal, 3 mere ilham, 4 ngaganggu, 6 ngajadikeun panyatur mikir, 7 ngucapkeun hatur nuhun, sareng 3 menta hampura.*

**Kata Kunci:** *tindak tutur, perlokusi, pilem*