

ANALISIS TEKSTUALITAS PADA CERAMAH KEAGAMAAN USTADZ ADI HIDAYAT SEBAGAI ALTERNATIF LKPD DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

Oleh

DINDA AULIA AZIZA

NPM 195030026

ABSTRAK

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mencari unsur tekstualitas yang terdapat di dalam ceramah keagamaan Ustadz Adi Hidayat dalam kegiatan [Tabligh Akbar] Tentang Iman, Islam, dan Ihsan. Hasil analisis ini di manfaatkan sebagai alternatif LKPD berbasis Digital bagi peserta didik kelas XI SMA. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif yang mana hasil dari penelitian ini berupa kalimat secara naratif. Sumber data dalam analisis ini yaitu video ceramah keagamaan Ustadz Adi Hidayat pada kegiatan [Tabligh Akbar] Tentang Iman, Islam, dan Ihsan serta beberapa sumber lainnya yang berhubungan dengan penelitian. Penelitian ini dilakukan dengan teknik menyimak dan mencatat. Secara umum, hasil analisis tekstualitas ini mengandung 83 kalimat koherensi, 46 kalimat kohesi, 36 kalimat maksud pengirim, 28 kalimat keberterimaan, 36 kalimat memberikan informasi, 11 kalimat situasi pengujaran dan 14 kalimat intertekstualitas. Setiap unsur tekstualitas memiliki tujuannya masing-masing. Selanjutnya, hasil analisis ini disesuaikan dengan tuntutan kurikulum 2013 yang berisi Kompetensi Dasar. Selain itu, hasil analisis ini juga disesuaikan dengan kriteria Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) yang dinilai berdasarkan aspek penyajian, aspek kebahasaan, dan aspek isi. Kemudian, hasil analisis tersebut dijadikan perangkat pembelajaran dalam bentuk LKPD Digital yang bisa digunakan oleh peserta didik Kelas XI SMA dalam pembelajaran bahasa Indonesia mengenai Teks Ceramah. Penulis juga menyarankan agar pendidik dapat memberikan materi yang lebih mendalam mengenai unsur tekstualitas yang jika dilihat dari materi ceramahnya termasuk ke dalam kebahasaan dalam ceramah.

Kata kunci: Analisis, tekstualitas, ceramah, LKPD Digital

**ANALYSIS TEXTUALITY OF USTADZ ADI HIDAYAT
RELIGIOUS LECTURES AS AN ALTERNATIVE LKPD IN
INDONESIAN LANGUAGE LEARNING IN SENIOR HIGH
SCHOOL**

By

DINDA AULIA AZIZA

NPM 195030026

ABSTRACT

This study aims to find the elements of textuality contained in Ustadz Adi Hidayat's religious lectures in the [Tabligh Akbar] activity on Iman, Islam, and Ihsan. The results of this analysis are utilized as an alternative to Digital-based LKPD for class XI SMA students. This research is a descriptive qualitative research in which the results of this research are in the form of narrative sentences. The data source in this analysis is Ustadz Adi Hidayat's religious lecture video at the [Tabligh Akbar] activity on Iman, Islam, and Ihsan and several other sources related to the research. This research was conducted using listening and note-taking techniques. In general, the results of this textuality analysis contain 83 sentences of coherence, 46 sentences of cohesion, 36 sentences of sender's intention, 28 sentences of acceptability, 36 sentences of providing information, 11 sentences of speech situation and 14 sentences of intertextuality. Each element of textuality has its own purpose. Furthermore, the results of this analysis are adjusted to the demands of the 2013 curriculum which contains Basic Competencies. In addition, the results of this analysis are also adjusted to the criteria of the Learner Worksheet (LKPD) which is assessed based on the presentation aspect, linguistic aspect, and content aspect. Then, the results of the analysis are used as learning tools in the form of Digital LKPD that can be used by Class XI SMA students in learning Indonesian language about Lecture Text. The author also suggests.

Keywords: Analysis, textuality, lecture, LKPD Digital

***ANALISIS TÉKSTUALITAS DINA WAWACAN AGAMA USTADZ
ADI HIDAYAT JADI ALTERNATIF LKPD DIAJAR BASA
INDONESIA DI SMA***

Ku

DINDA AULIA AZIZA

NPM 195030026

RINGKESAN

Pananglutikan ieu miboga tujuan pikeun milarian unsur-unsur tékstualitas anu aya dina ceramah agama Ustadz Adi Hidayat dina kagiatan [Tabligh Akbar] ngeunaan Iman, Islam, jeung Ihsan. Hasil analisis ieu dimangpaatkeun salaku alternatif LKPD berbasis Digital pikeun siswa kelas XI SMA. Ieu panalungtikan mangrupa panalungtikan kualitatif déskriptif anu hasil tina ieu panalungtikan nya éta wangun kalimah naratif. Sumber data dina ieu analisis nyaéta video ceramah agama Ustadz Adi Hidayat dina kagiatan [Tabligh Akbar] ngeunaan Iman, Islam, jeung Ihsan ogé sababaraha sumber séjénna anu patali jeung panalungtikan. Ieu panalungtikan dilaksanakeun ngagunakeun téknik ngaregepkeun jeung nyatet. Sacara umum, hasil analisis tékstualitas ieu ngandung 83 kalimah kohérens, 46 kalimah kohési, 36 kalimah maksud pangirim, 28 kalimah panarima, 36 kalimah méré informasi, 11 kalimah situasi ngucapkeun, jeung 14 kalimah intertékstualitas. Unggal unsur tékstualitas miboga tujuan sorangan. Salajuna, hasil analisis ieu disaluyukeun jeung pamarekan Kurikulum 2013 anu eusina Kompetensi Dasar. Salian ti éta, hasil analisis ieu ogé disaluyukeun jeung kritéria Lembar Kerja Siswa (LKPD) anu dipeunteun dumasar kana aspék wawaran, aspék linguistik, jeung aspék eusi. Saterusna, hasil analisis dijadikeun alat pangajaran dina wangun LKPD Digital anu bisa digunakeun ku siswa Kelas XI SMA dina pangajaran basa Indonésia ngeunaan Téks Wacana. Panulis ogé ngasongkeun sangkan para pendidik bisa méré matéri anu leuwih jero ngeunaan unsur-unsur tékstualitas anu saupama ditingali tina bahan wawacan téh kaasup kana basa wawacan.

Kecap Konci: Analisis, tékstualitas, wawacan, LKPD Digital