

ANALISIS KOMPOSITUM PADA KUMPULAN PUISI KARYA KAHLIL GIBRAN DAN KEDUDUKANNYA DALAM KURIKULUM

oleh
Ayu Puspitasari
NIM 195030016

ABSTRAK

Morfologi salah satu ilmu bahasa yang membicarakan seluk beluk pembentukan kata. Salah satu cabangnya berasal dari bentuk dasar ialah kompositum. Kompositum bentuk katanya memiliki keseimbangan dan pola khusus dengan kajian arti sehingga berbeda dengan gabungan kata lain, seperti idiom dan frasa. Oleh karena itu, masih banyak pembaca yang tidak mengetahui bagaimana bentuk kompositum berdasarkan jenis-jenis yang dapat terbentuk dalam kumpulan puisi. Selain itu, dalam dunia pendidikan pun masih banyak pendidik belum menyampaikan mengenai jenis-jenis kompositum sehingga peserta didik belum mengetahui dan kesulitan dalam menentukan kompositum. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan jenis-jenis kompositum pada kumpulan puisi karya Kahlil Gibran serta mendeskripsikan kedudukannya dalam kurikulum. Adapun metode penelitian yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif. Hasil dari penelitian ini, ditemukan 101 data yang menunjukkan kompositum dari kumpulan puisi karya Kahlil Gibran. Data kompositum yang didapatkan tersebut terdiri atas kompositum berdasarkan kepaduan arti ditemukan 36 data; berdasarkan jenis kata unsur-unsurnya terdapat 22 data; berdasarkan sistem distribusi ditemukan 20 data; berdasarkan kompleksitasnya terdapat 14 data; dan berdasarkan asal bahasa unsur-unsurnya ditemukan 9 data. Hasil temuan analisis ini, sangat berpengaruh kedudukannya dalam kurikulum yang dapat menjadi alternatif pembelajaran dan diimplementasikan para pendidik dalam bahan ajar bahasa Indonesia di kelas VIII kurikulum 2013 pada KD 3.8 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca. Di mana, peserta didik dapat mengetahui kompositum secara lebih spesifik dan dapat membedakannya dengan tepat jenis-jenis kompositum. Oleh karena itu, para pendidik harus lebih memaksimalkan dalam penyampaian materi dengan memberikan materi kompositum secara mendalam.

Kata Kunci: Morfologi, kompositum, puisi, bahan ajar.

ANALISIS KOMPOSITUM PADA KUMPULAN PUISI KARYA KAHLIL
GIBRAN DAN KEDUDUKANNYA DALAM KURIKULUM

oleh
Ayu Puspitasari
NIM 195030016

ABSTRACT

Morphology is one of the linguistic sciences that discusses the ins and outs of word formation. One of its branches derived from the basic form is compositum. Composite word forms have a special balance and pattern with meaning studies so that they are different from other word combinations, such as idioms and phrases. Therefore, there are still many readers who do not know how compositum forms based on the types that can be formed in a collection of poems. In addition, in the world of education, there are still many educators who have not conveyed the types of composites so that students do not know and have difficulty in determining composites. This research aims to analyze and describe the types of compositum in a collection of poems by Kahlil Gibran and describe its position in the curriculum. The research method used is descriptive qualitative. As a result of this research, 101 data were found that showed compositum from a collection of poems by Kahlil Gibran. The compositum data obtained consists of compositum based on the unity of meaning found 36 data; based on the type of word elements there are 22 data; based on the distribution system found 20 data; based on the complexity there are 14 data; and based on the language origin of the elements found 9 data. The findings of this analysis are very influential in its position in the curriculum which can be an alternative to learning and implemented by educators in Indonesian language teaching materials in class VIII of the 2013 curriculum on KD 3.8 Examining the elements that build poetry texts (struggle, environment, social conditions, etc.) that are listened to or read. Where, learners can know compositum more specifically and can distinguish the types of compositum appropriately. Therefore, educators must maximize the delivery of material by providing in-depth compositum material.

Keywords: *Morphology, compositum, poetry, teaching materials.*

ANALISIS KOMPOSITUM PADA KUMPULAN PUISI KARYA KAHLIL
GIBRAN DAN KEDUDUKANNYA DALAM KURIKULUM

oleh
Ayu Puspitasari
NIM 195030016

ABSTRAK

Morfologi mangrupa salasahiji élmu basa anu ngabahas ngeunaan seluk beluk ngawangun kecap. Salah sahiji cabang anu diturunkeun tina bentuk dasar nyaéta kompositum. Wangun kecap kompositum mibanda kasimbangan jeung pola anu husus kalawan ulikan harti sangkan béda jeung gabungan kecap séjénna, saperti idiom jeung frasa. Ku kituna, masih kénéh réa pamaca anu teu terang kumaha wangun kompositum dumasar kana jenis-jenis anu bisa diwangun dina kumpulan sajak. Salian ti éta, dina dunya atikan masih kénéh réa para pendidik anu can nepikeun jenis-jenis gubahan sangkan siswa henteu mikanyaho sarta hésé nangtukeun gubahan. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun nganalisis jeung ngadéskripsikeun jenis-jenis gubahan dina kumpulan sajak Kahlil Gibran sarta ngadéskripsikeun kalungguhanana dina kurikulum. Méthode panalungtikan anu digunakeun nyaéta déskriptif kualitatif. Hasil tina ieu panalungtikan, kapanggih 101 data anu nuduhkeun kompositum kumpulan sajak karya Kahlil Gibran. Data kompositum anu dimeunangkeun diwangun ku gabungan dumasar kana kohésivitas harti kapanggih 36 data; dumasar kana jenis unsur kecapna aya 22 data; dumasar kana sistem distribusina kapanggih 20 data; dumasar kana kompleksitasna aya 14 data; sarta dumasar kana asal usul unsur basa kapanggih 9 data. Kacindekan tina ieu analisis mangaruhan pisan kalungguhanana dina kurikulum anu bisa dijadikeun alternatif pangajaran jeung dilaksanakeun ku pendidik dina bahan ajar basa Indonésia di kelas VIII kurikulum 2013 di KD 3.8 Nalungtik unsur-unsur pangwangun téks puisi (perjuangan, lingkungan, kaayaan sosial, jeung sajabana) anu didéngé atawa dibaca. Dimana, siswa bisa nyaho kompositum leuwih husus sarta bisa ngabedakeun jenis pasti kompositum. Ku margi eta, para pendidik kedah langkung memaksimalkeun dina penyampaian materi kalawan mikeun materi kompositum sacara mendalam.

Kecap: *Morfologi, kompositum, puisi, bahan pangajaran.*