

DAFTAR PUSTAKA

- Goenawan, C. (2020). *The perfect world of miwako sumida*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- K.S., Yudiono. (2010). *Pengantar sejarah sastra indonesia*. Jakarta: PT Grasindo.
- Gamble, S. (2010). *Feminisme dan postfeminisme*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Pradopo, D. (2011). *Prinsip-prinsip kritik sastra*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- K.S., Yudiono. (1984). *Telaah kritik sastra indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Thornham, S. (2000). *Teori feminis dan cultural studies*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Djajanegara. (2000). *Kritik sastra feminis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Semi, A. (1988). *Kritik sastra*. Bandung: Angkasa.
- Ratna, N. (2015). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. (2017). *Sastra dan ilmu sastra*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Semi, A. (2013). *Kritik sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sofia, dkk. (2003). *Feminisme dan sastra: Menguk Citra Perempuan dalam Layar Terkembang*. Bandung: Katarsis.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi sastra indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Rahmanto, B. (1988) *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius

- Erowati, Rosida & Bahtiar, Ahmad. (2011). *Sejarah sastra indonesia*. Jakarta: Lembaga Penelitian UIN Syarif Hidayatullah.
- Hidayati, P. (2010). *Teori apresiasi prosa fiksi*. Bandung: Prisma Press.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Alifiyatul, D. (2015). *Nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel 99 langit eropa*. Kediri: IAIN Undergraduate (S1) Thesis.
- Darmawati, U. (2018). *Prosa fiksi pengetahuan dan apresiasi*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Triwiyanto, T. (2015). *Manajemen kurikulum dan pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Rokhmansyah, A. (2016). *Pengantar gender dan feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Hidayati, P. (2009). *Teori apresiasi prose fiksi*. Bandung: Prisma Press Prodaktama.
- Sugihastuti, dan Suharto (2016). *Kritik sastra feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Andrian, N. (2020). Ketidakadilan gender tokoh perempuan dalam novel hati suhita karya khilma anis: kajian kritik sastra feminisme. *Repository UNAIR*.
- Dewi, K. (2015). Perjuangan Perempuan Dalam Mengatasi Ketidakadilan Akibat Nilai-Nilai Patriarki Pada Novel Daun Putri Malu Karya Magdalena Sitorus. *Repository UPI*.
- Munthe, J. (2014). *Representasi ideologi patriarki dalam novel sekuntum ruh dalam merah karya naning pranoto*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

- Nurhidayanty, D. (2016). Peningkatan hasil belajar siswa melalui penerapan bahan ajar brosur pada konsep keanekaragaman hayati. *Repository UNPAS*.
- Muqodas, R.Z., dkk. (2015). Desain dan pembuatan bahan ajar berdasarkan pendekatan saintifik pada mata pelajaran sistem dan instalasi refrigeransi. *Jurnal of Mechanical Engineering*.
- Setiawan. (2017). Kajian kode bahasa, sastra, dan budaya dalam kumpulan cerpen pilihan Kompas 2013 sebagai pemilihan bahan ajar prosa fiksi pada mahasiswa program studi pendidikan bahasa, sastra Indonesia dan daerah FKIP UNPAS BANDUNG. *Jurnal Ilmiah Pend. Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah*.
- Albaruddin, A. (2022) Analisis kritik objektif berorientasi pada plot dan tokoh dalam novel kami orang-orang biasa karya Andrea Hirata sebagai alternatif bahan ajar SMA kelas XII. *Repository UNPAS*.
- Rachmawati, R (2018). Analisis keterkaitan standar kompetensi lulusan (SKL), kompetensi inti (KI), dan kompetensi dasar (KD) dalam implementasi kurikulum 2013 tatar pasundan. *Jurnal Diklat Keagamaan*.
- TB, Junitasari., dkk. (2023) Ketidakadilan gender pada tokoh perempuan dalam novel *Sengketa Rasa* karya Penabla: tinjauan feminisme. *Jurnal Kande Vol. 4 No.1*.