

**KRITIK SASTRA FEMINIS**  
**DALAM NOVEL *THE PERFECT WORLD OF MIWAKO***  
***SUMIDA* SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR**  
**MENGANALISIS ISI SERTA KEBAHASAAN NOVEL**  
**PADA KELAS XII SMA**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui isi, struktur, serta unsur kebahasaan pada novel *The Perfect World of Miwako Sumida* karya Clarissa Goenawan; mengetahui kritik sastra feminis yang terdapat pada novel *The Perfect World of Miwako Sumida* karya Clarissa Goenawan sebagai alternatif bahan ajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia tingkat SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan diantaranya Teknik catat dan baca. Adapun hasil penelitian yaitu: pertama, isi, struktur, dan unsur kebahasaan yang terdapat pada novel *The Perfect World of Miwako Sumida* karya Clarissa Goenawan telah terpenuhi. Hal tersebut dapat dibuktikan karena terdapat cerita, struktur abstrak, orientasi, komplikasi, evaluasi, resolusi, dan koda. Pada novel tersebut juga terdapat unsur intrinsik berupa tokoh, penokohan, alur, latar (tempat, waktu, suasana), sudut pandang, dan amanat. Pada novel tersebut juga terdapat kaidah kebahasaan yang berupa, penggunaan kalimat langsung, kalimat lampau, verba material, verba mental, konjungsi temporal, dan kata sifat. Kedua kritik sastra feminis yang terdapat dalam novel *The Perfect World of Miwako Sumida* karya Clarissa Goenawan telah terpenuhi. Hal tersebut dapat dibuktikan, karena terdapat gender marginalisasi, gender subordinasi, gender stereotip, gender kekerasan, dan gender beban kerja. Ketiga kealayaan hasil analisis untuk dimanfaatkan menjadi bahan ajar. Berdasarkan hasil tersebut peneliti menyimpulkan bahwa, beberapa hasil temuan dalam analisis ini dapat digunakan dan dimanfaatkan untuk bahan pembelajaran karena sudah sesuai dengan tuntutan kurikulum merdeka atau sesuai dengan Capaian Pembelajaran.

**Kata kunci:** *Isi, Struktur, Kebahasaan, Kritik Sastra Feminis. Novel.*

***FEMINIST LITERATURE CRITICISM***  
***IN THE NOVEL THE PERFECT WORLD OF MIWAKO SUMIDA***  
***AS AN ALTERNATIVE TEACHING MATERIAL***  
***ANALYZE THE CONTENT AND LANGUAGE OF THE NOVEL***  
***IN HIGH SCHOOL***

***ABSTRACT***

This study aims to determine the content, structure, and linguistic elements in the novel *The Perfect World of Miwako Sumida* by Clarissa Goenawan; knowing the feminist literary criticism found in the novel *The Perfect World of Miwako Sumida* by Clarissa Goenawan as an alternative teaching material in learning Indonesian at the high school level. The method used in this research is descriptive qualitative. Data collection techniques used include writing and reading techniques. The research results are: first, the content, structure, and linguistic elements contained in the novel *The Perfect World of Miwako Sumida* by Clarissa Goenawan have been fulfilled. This can be proven because there are stories, abstract structures, orientations, complications, evaluations, resolutions, and coda. In the novel there are also intrinsic elements in the form of characters, characterizations, plot, setting (place, time, atmosphere), point of view, and message. In the novel there are also linguistic rules in the form of the use of direct sentences, past sentences, material verbs, mental verbs, temporal conjunctions, and adjectives. Second, feminist literary criticisms contained in the novel *The Perfect World of Miwako Sumida* by Clarissa Goenawan have been fulfilled. This can be proven, because there is gender marginalization, gender subordination, gender stereotypes, gender violence, and gender workload. Third, the feasibility of the results of the analysis to be utilized as teaching materials. Based on these results the researcher concluded that, some of the findings in this analysis can be used and utilized for learning materials because they are in accordance with the demands of an independent curriculum or in accordance with Learning Outcomes.

**Keywords:** Content, Structure, Language, Feminist Literary Criticism, Novel.

**KRITIK SASTRA FEMINIS**  
**DINA NOVEL DUNYA SAMPURNA MIWAKO SUMIDA JADI**  
**ALTERNATIF BAHAN AJAR.**  
**NGANALISIS EUSI JEUNG BASA NOVEL**  
**DI KELAS XII SMA**

**RINGKESAN**

Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun mikanyaho eusi, struktur, jeung unsur linguistik dina novel Dunya Sampurna Miwako Sumida karya Clarissa Goenawan; mikanyaho kritik sastra féminis anu aya dina novel Dunya Sempurna Miwako Sumida karya Clarissa Goenawan minangka alternatif bahan ajar pangajaran basa Indonésia tingkat SMA. Méthode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta méthode déskriptif kualitatif. Téhnik ngumpulkeun data anu digunakeun ngawengku téhnik catetan jeung maca. Hasil panalungtikan nyaéta: kahiji, eusi, struktur, jeung unsur linguistik anu aya dina novel Dunya Sampurna Miwako Sumida karya Clarissa Goenawan geus kacumponan. Hal ieu bisa dibuktikeun sabab aya carita, struktur abstrak, orientasi, komplikasi, évaluasi, resolusi, jeung coda. Dina novél ogé aya unsur intrinsik anu mangrupa tokoh, penokohan, alur, latar (tempat, waktu, suasana), sudut pandang, jeung amanat. Dina novél ogé aya kaidah-kaidah linguistik anu ngagunakeun kalimah langsung, kalimah kaliwat, kecap pagawéan matéri, kecap pagawéan méntal, kecap panyambung temporal, jeung kecap sipat. Kadua kritik sastra feminis anu aya dina novel Dunya Sampurna Miwako Sumida karya Clarissa Goenawan geus kacumponan. Ieu bisa dibuktikeun, sabab aya marginalization gender, subordination gender, stereotypes gender, kekerasan gender, jeung beban gawé gender. Katilu, kelayakan hasil analisis pikeun dimangpaatkeun bahan ajar. Dumasar kana hasil ieu panalungtik nyindekkeun yén, sawatara temuan dina ieu analisis bisa digunakeun jeung dimangpaatkeun pikeun bahan pangajaran sabab luyu jeung pamarekan kurikulum anu mandiri atawa luyu jeung Hasil Diajar.

**Konci:** *Eusi, Struktur, Basa, Kritik Sastra Féminis. Novel.*