

DAFTAR PUSTAKA

- Semi, A. (2013). *Kritik Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Liye, T. (2022). *Rembulan Tenggelam di Wajahmu*. Jakarta: PT Sabak Grip Nusantara.
- Nurgiyantoro, B. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Minderop, A. (2016). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Jabrohim. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Tim Panduan Penulisan KTI Mahasiswa FKIP UNPAS. (2022). *Panduan Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI) Mahasiswa*. Bandung: Perpustakaan Nasional KDT.
- Moleong, L. J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Walisongo Repository. (2013, November). *BAB III METODE PENELITIAN 3.1. Jenis dan Sumber Data* dari: https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/761/4/082411129_Bab3.pdf
- Endraswara, Suwardi. (2008). *Metodologi Penulisan Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Damono. Sapardi Djoko. (2013). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Edit.
- Suryaman, M. (2018). *Bahasa Indonesia untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas XII*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Agustina, R. (2015). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Catatan Malam Terakhir Karya Firdya Taufiqqurrahman. *Jurnal Pendidikan Bahasa*.
- Mawita, Laura. (2021). Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Ivanna Van Dijk Karya Risa Saraswati: Tinjauan Psikologi Sastra Sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA. *Skripsi*.
- Keraf. Gorys. (1999). *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Freud, Sigmund. (2016). *Psikoanalisis Kurt Lewein*. Terjemahan K. Bertens. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Ratna, Nyoman Kunta. (2009). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Najmi, Luthfiana. (2022). Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dengan Pendekatan Psikologi Sastra Dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer Sebagai Alternatif Pembelajaran Sastra di SMA. *Skripsi*.